

hrBIG
BAND

Frankfurt Radio Big Band

**KONZ
ERTE**

23 |

24



INHALT

**JAZZ IS BEYOND
CATEGORY**

HIGHLIGHTS

KONZERTE

**MASTERSTUDIENGANG
MA BIGBAND**

EDUCATION

**COMPOSER IN RESIDENCE
MUSIKER**

FREUNDE & FÖRDERER

IM WEB

IN hr2-KULTUR

TICKETS & ABOS

KONTAKT / IMPRESSUM



INTRO

JAZZ IS BEYOND CATEGORY. Gerade deshalb, weil es nur einen festen Bestandteil in seiner DNA gibt: den des steten Wandels. Er lebt von Neugier, Offenheit, Austausch und Respekt allen kulturellen Einflüssen gegenüber. Diversität ist die Grundlage seines Erfolgs. Das gilt ebenso für die Arbeit eines Jazzorchesters, und wir freuen uns auch in dieser Saison wieder auf die zahlreichen Gäste, die uns mit ihrer Kunst inspirieren und bereichern werden. Kommen Sie in unsere Konzerte und werden Sie live vor Ort Teil dieser spannenden Begegnungen.

Ihre hr-Bigband

HIGH LIGHTS

FÜR (QUER-)
EINSTEIGENDE ...

EUROPA
OPEN AIR



SKIN DEEP



SPOTLIGHT JAZZ
THE ART OF
ARRANGEMENT



SWINGING
CHRISTMAS
FOR KIDS



TILL BRÖNNER



SPOTLIGHT JAZZ
MILES DAVIS



HIGH LIGHTS

FÜR MUSIK-
HUNGRIGE ...

BILLY CHILDS



**LIUN +
THE SCIENCE
FICTION
ORCHESTRA**



**TERRI LYNE
CARRINGTON:
NEW STANDARDS**



KINGA GŁYK



DIANNE REEVES



CAMILA MEZA



JAZZ



MUSIKFEST BREMEN

LISA SIMONE

LISA SIMONE Gesang
JÖRG ACHIM KELLER Leitung

Lisa Simone, Tochter der berühmten Nina Simone, ist es gelungen, ihren eigenen künstlerischen Weg zu gehen. Zuerst als Musical-Darstellerin, dann als Frontfrau der amerikanischen Acid-Jazz-Band „Liquid Soul“ oder als „Daughters of Soul“ mit Kolleginnen wie Lizz Wright, Angélique Kidjo und Dianne Reeves. Mit der hr-Bigband wird sie eigene Songs präsentieren und auch an ihre Mutter erinnern.

FR 25.08.2023 - 20 UHR
BREMEN - ENERGIELEITZENTRALE

INFO
& TICKETS



VOCAL



**EUROPA OPEN AIR DES
hr-SINFONIEORCHESTERS
UND DER EUROPÄISCHEN
ZENTRALBANK
JOY DENALANE**

JOY DENALANE Gesang
JÖRG ACHIM KELLER Leitung

Sie lässt den Soul der 1960er- und 70er-Jahre wieder aufleben: Joy Denalane ist eine unangefochtene Größe in Sachen „Soul aus Deutschland“. Das ist auch dem legendären Motown-Label in den USA zu Ohren gekommen und so wurde Joys Album „Let Yourself be Loved“ mit einer Veröffentlichung auf diesem legendären Label geadelt. Sommer, Sonne und viel Soul erwarten Sie beim diesjährigen Europa Open Air!

DO 31.08.2023 - 18 UHR
FRANKFURT - WESELER WERFT
Eintritt frei!



INFO

FUSION



HAFFNER'S MUSIC WORLD

WOLFGANG HAFFNER

Schlagzeug

JÖRG ACHIM KELLER Leitung

Seit er mit 18 die Szene betrat, ist er hierzulande einer der gefragtesten Schlagzeuger. Albert Mangelsdorff, Gregory Porter, Pat Metheny, Klaus Doldinger oder die Fantastischen Vier: Für alle war Wolfgang Haffner die erste Wahl, wenn es um den richtigen Groove gehen sollte. Inzwischen ist der zweifache ECHO-Preisträger aber auch zu einem erfolgreichen Bandleader mit eigenem Profil gereift.

DO 21.09.2023 - 20 UHR
FRANKFURT - hr-SENDESAAL
ABO

INFO
& TICKETS

BIGBAND



SKIN DEEP – THE ART OF JAZZ DRUMMING

WOLFGANG HAFFNER,
GREGORY HUTCHINSON

Schlagzeug

VIKTORIA TOLSTOY Gesang

JÖRG ACHIM KELLER Leitung

Die Geschichte des Jazz ist die seines Rhythmus: denn was im Laufe seiner Entwicklung neu war, war zuerst rhythmisch neu. Selbstverständlich, dass mit Wolfgang Haffner und Gregory Hutchinson zwei anerkannte „Masterdrummer“ in dieses Programm gehören. Dritte im Bunde ist die schwedische Sängerin Viktoria Tolstoy. Mit ihrer dynamischen Stimme wird sie einige Klassiker der Big-Band-Literatur verfeinern.

SA 23.09.2023 - 20 UHR
FRANKFURT - hr-SENDESAAL

ABO

MO 25.09.2023
BERLIN - PHILHARMONIE

INFO
& TICKETS

KLASSIK



KRONBERG FESTIVAL GULDA MEETS ELLINGTON

BENI SCHMID Violine
DAVID GROTTSCHEIBER
Leitung

Friedrich Gulda und Duke Ellington, was wäre das für eine spannende Begegnung gewesen! Gulda, Pianisten-Legende aus Österreich, Enfant terrible des Klassikbetriebs und selbst Komponist, und Ellington, einer der größten Jazzmusiker, vor allem im Bereich des orchestralen Jazz, gemeinsam in Kronberg? Zumindest im Geiste, zusammen gebracht durch Beni Schmid und die hr-Bigband.

SO 01.10.2023 - 11 UHR
KRONBERG - CASALS FORUM

INFO
& TICKETS



JAZZ

SONG



BILLY CHILDS: REIMAGINING LAURA NYRO & MORE

BILLY CHILDS Piano
ALICIA OLATUJA Gesang
JIM McNEELY Leitung

Mit elf Jahren entdeckt Billy Childs die Musik der New Yorker Singer-Songwriterin Laura Nyro. Die Liebe zu ihrer Musik führte zu einer brillanten Hommage: „Map to the treasure – Reimagining Laura Nyro“. Mit dem Grammy- ausgezeichneten Album hat er Nyros Schaffen ein Denkmal gesetzt. Billy Childs Versionen der Musik von Nyro stehen zentral in diesem Programm.

DO/FR 12./13.10.2023

20 UHR

FRANKFURT • hr-SENDESAAL

ABO

SA 14.10.2023

BACKNANG

BÜRGERHAUS

**INFO
& TICKETS**

A large, stylized graphic of a saxophone in black and white, set against a vibrant orange background. The saxophone is oriented vertically, with its body and keys on the left and its bell at the bottom. The graphic is composed of solid black shapes, creating a high-contrast, modern aesthetic.

DEUTSCHES JAZZ FESTIVAL FRANKFURT

Vom 25. bis zum 29. Oktober feiert das Deutsche Jazzfestival Frankfurt seinen 70. Geburtstag. Dazu kommen neben internationalen Acts wie dem John Scofield Trio, Jakob Bro & Joe Lovano oder Terri Lyne Carrington mit der hr-Bigband auch viele heimische Künstlerinnen und Künstler wie Lucia Cadotsch, Torsten de Winkel, Anke Helfrich oder die jungen Musiker von Structure.

CREATIVE



**DEUTSCHES
JAZZFESTIVAL FRANKFURT**
**LIUN + THE SCIENCE
FICTION BAND**

LUCIA CADOTSCH Gesang

WANJA SLAVIN

Saxofon, Keyboards

HENDRIKA ENTZIAN Leitung

„Synthpop für die Menschen von übermorgen“, so beschreibt ein Musikerkollege treffend die Musik von Lucia Cadotsch und Wanja Slavin. In ihrem gemeinsamen Projekt LIUN kreieren sie einen einzigartigen Sound, der aus fetten Synthesizer-Klängen, elektronisch bitzelnder Perkussion und düster-opulenten Arrangements besteht. Mit der hr-Bigband kann LIUN klanglich nun noch mehr aus dem Vollen schöpfen.

MI 25.10.2023 - 19 UHR
FRANKFURT - hr-SENDESAAL

INFO
& TICKETS

MODERN



DEUTSCHES
JAZZFESTIVAL FRANKFURT
**TERRI LYNE
CARRINGTON:
NEW STANDARDS**

TERRI LYNE CARRINGTON

Schlagzeug

JIM McNEELY Leitung

Terri Lyne Carrington ist Gründerin des „Institute of Jazz and Gender Justice“ am Berklee College of Music. Sie arbeitet daran, die patriarchale Welt des Jazz auf allen Ebenen gendergerechter aufzustellen. Ihr Buch „New Standards – 101 Lead Sheets by Women Composers“ ist dabei eines ihrer Ergebnisse. Für das DJF wird eine Auswahl daraus zu hören sein, exklusiv orchestriert von Jim McNeely.

SA 28.10.2023 - 19 UHR
FRANKFURT - hr-SENDESAAL

**INFO
& TICKETS**

BIGBAND

NEW

PLAY! – WITH DARCY

DARCY JAMES ARGUE Leitung
**hr-BIGBAND & STUDIERENDE
DES MA BIGBAND**

Der Kanadier Darcy James Argue ist einer, der ein großes Faible für das Orchesterale hat. Seine „Secret Society“ ist als wegweisendes Jazzorchester in der aktuellen Szene bekannt. Argue kennt die Vergangenheit des Jazz und verbindet sie mit zeitgenössischen Einflüssen. Er liebt die Vermischung von Genres. Zeit, ihn nun auf die nächste Generation Studierende des MA Bigband loszulassen!

DO 09.11.2023

FR 10.11.2023

20 UHR

FRANKFURT - HFMDK FRANKFURT

ABO

**INFO
& TICKETS**



SPOTLIGHT JAZZ

THE ART OF ARRANGEMENT

RAINER TEMPEL Leitung

Spotlight Jazz ist ein besonderes Konzertformat zur After-Work-Zeit, das in gut einer Stunde zu einem besonderen Thema in die Welt des Jazz entführt. In diesem Gesprächskonzert wird Rainer Tempel anschaulich beleuchten, wie ein Arrangement funktioniert. Einer wie er kann das hervorragend erklären, denn Tempel war schon für diverse erfolgreiche Projekte der hr-Bigband als Arrangeur verantwortlich.

DO 23.11.2023 - 19 UHR
FRANKFURT - hr-SENDESAAL
ABO

INFO
& TICKETS



S(W)INGING CHRISTMAS FOR KIDS

**COMBO DER hr-BIGBAND
CAROLINE MHLANGA**

Gesang (Frankfurt)

SHARON RUPA Gesang (Kassel)

KLAUS KRÜCKEMEYER

Conférencier

Bei S(w)inging Christmas for Kids sind die ganz Jungen eingeladen, musikalisch die Vorweihnachtszeit einzuläuten. Es darf kräftig mitgesungen, -gelacht und -getanzt werden! Dafür hat die Band neben den charmanten Sängerinnen Caroline Mhlanga und Sharon Rupa und dem quirligen Klaus Krückemeyer auch jede Menge bekannte Weihnachts-Hits dabei.

SA/SO 02./03.12.2023

15.30 UHR

FRANKFURT - hr-SENDESAAL

SO 10.12.2023 - 13 & 16 UHR

KASSEL - STAATSTHEATER

Für Kinder im
Grundschulalter

**INFO
& TICKETS**

CHANSON



SWINGING CHRISTMAS NE PRISE ZIMT

PE WERNER Gesang
JÖRG ACHIM KELLER Leitung

Die deutsche Popchanteuse Pe Werner verfügt über ein komplettes Programm mit eigenen Weihnachtsliedern: „Ne Prise Zimt“. Von augenzwinkernden Blicken auf weihnachtliche Rituale, über Lobgesänge auf die schönen Seiten des Winters, bis hin zu melancholischen Balladen entsteht an diesem Abend ein Kaleidoskop „Pe-sinnlicher“ und herzerwärmender Ansichten der kalten Jahreszeit.

MI 20.12.2023

DO 21.12.2023

20 UHR

FRANKFURT • hr-SENDESAAL

ABO

INFO
& TICKETS

TRUMPET



TILL BRÖNNER

TILL BRÖNNER Trompete

MAGNUS LINDGREN Leitung

Till Brönner gehört definitiv zu den deutschen Musikern, die internationale Bekanntheit und Beachtung erlangt haben. Hierzulande ist er ohnehin ein Star, auch jenseits der Jazzszene. Sein Name steht als Garant für exquisites Trompetenspiel, gepaart mit charismatischer Bühnenpräsenz. Nach seinem Auftritt als Solist beim Europa Open Air 2019 gibt es jetzt ein ganz neues Projekt mit ihm und der hr-Bigband in Kooperation mit der Alten Oper Frankfurt.

DI 23.01.2024 • 20 UHR

FRANKFURT • ALTE OPER

20 % RABATT

mit Abo Jazz Select 5 & 7

**INFO
& TICKETS**

JAZZ



POP GOES BIG!

FRIDA GOLD
RAINER TEMPEL

Leitung / Arrangements

Die Geschichte der Band Frida Gold beginnt 2008 als die Band einen passenden Namen sucht und sich von einem Song inspiriert fühlt. Mit ihrem Indie-Pop mit Disco- und Electroeinflüssen schaffen sie schon mit ihrem Debüt „Juwel“ 2010 den Durchbruch in der deutschen Szene. Die Mischung stimmt, denn Sängerin Alina Süssgeler hat viel Charisma und Bassist Andi Weizel versteht etwas vom richtigen Sound für die Band.

DO 08.02.2024

FR 09.02.2024

20 UHR

FRANKFURT • hr-SENDESAAL

ABO

INFO
& TICKETS



JAZZCLUB IN STUDIO II

**FILIPPA GOJO &
SEBASTIAN SCOBEL
SCHLOSSER GÄBEL QUINTETT**

Der „Jazzclub in Studio II“ bietet Mitgliedern der hr-Bigband die Möglichkeit mit Kolleg*innen und befreundeten Musiker*innen neue Konzepte und Ideen zu verwirklichen. Er bietet eine Spielwiese für die kreativen Köpfe der Band und das Umfeld, in neuen Konstellationen neue Musik auszuprobieren. Nicht selten sind auf diese Art schon Projekte entstanden, die in der Folge noch lange Bestand haben sollten.

DO 15.02.2024

FR 16.02.2024

20 UHR

FRANKFURT - HÖRFUNKSTUDIO II

ABO



NEUE



**CRESC... BIENNALE FÜR
AKTUELLE MUSIK 2024**

FADENSPIELE

**MITGLIEDER DES
ENSEMBLE MODERN UND
DER hr-BIGBAND**

Dieser Konzertabend im Rahmen von cresc... steht im Zeichen einer Kooperation von Ensemble Modern und hr-Bigband. Improvisation wird dabei zum Paradebeispiel eines musikalischen Fadenspiels, dem Festivalthema 2024. Den gemeinsamen Ausgangs- wie Referenzpunkt dabei bildet die Musik der Free Jazz-Legende Ornette Coleman, zu dem beide Ensembles musikalische Beziehungen aufweisen können.

SA 24.02.2024 - 20 UHR
DARMSTADT - CENTRALSTATION

INFO
& TICKETS

FUSION



MILD MANIAC – VOLKER KRIEGEL

JESSE VAN RULLER Gitarre

MARTIN SCALES Gitarre

JIM McNEELY Leitung

Kaum ein anderer deutscher Musiker hat den Jazz hin zu Fusion und Rock so geöffnet wie Volker Kriegel. Mit dem Dave Pike Set, seinem eigenen Mild Maniac Orchestra und dem United Jazz + Rock Ensemble begeisterte er sein Publikum. Für diese Hommage betreten zwei herausragende Gitarristen der nächsten Generation die Bühne: Martin Scales aus der hr-Bigband und der Niederländer Jesse van Ruller.

FR 01.03.2024 - 20 UHR

RÜSSELSHEIM - THEATER

ABO

SA 02.03.2024 - 20 UHR

**ASCHAFFENBURG
STADTTHEATER**

**INFO
& TICKETS**

FUNK

BASS



KINGA GŁYK

KINGA GŁYK Bass
JÖRG ACHIM KELLER Leitung

Beim Europa Open Air 2022 wurde sie gefeiert, als sie mit der hr-Bigband und ihren groovigen Stücken den Abend eröffnete. Kinga Głyk wurde mit ihrer Coverversion von Claptons „Tears in Heaven“ zum YouTube-Star und ist seitdem eine der wichtigsten Instrumentalistinnen des europäischen Jazz. Jetzt ist sie wieder zu Besuch bei der hr-Bigband und bringt neue Musik ihrer aktuellen Veröffentlichung mit.

SA 16.03.2024 - 20 UHR
ESSEN - PHILHARMONIE

DO 21.03.2024 - 20 UHR
FRANKFURT - hr-SENDESAAL

ABO

FR 22.03.2024 - 20 UHR
DARMSTADT
CENTRALSTATION

INFO
& TICKETS



A man with a beard, wearing a dark tuxedo jacket, a white dress shirt, and a dark bow tie, is shown in profile from the chest up. He is looking towards the right and has his hands on a piano keyboard. The background is a dark, wood-paneled room.

ICONIC

JAZZ

125 JAHRE DUKE ELLINGTON

JASON MORAN Klavier, Leitung

Duke Ellington schuf einen revolutionären Sound, der Jazz, Blues und Swing miteinander verschmolz. Er ist eine Ikone des Jazz und gilt als eine seiner schillerndsten Persönlichkeiten. Mit Jason Moran verneigt sich die nächste Generation vor dem „Duke“ und gratuliert zum 125. Geburtstag. Mit der hr-Bigband erweckt er die Originalarrangements von Ellingtons Orchester noch einmal zum Leben.

FR 19.04.2024 - 20 UHR
HAMBURG - ELBPILHARMONIE

SA 20.04.2024 - 19.30 UHR
LUXEMBURG - PHILHARMONIE

INFO
& TICKETS



JAZZ



DIANNE REEVES

DIANNE REEVES Gesang
JOHN BEASLEY Leitung

Sie ist eine der erfolgreichsten Jazz-Sängerinnen weltweit: Dianne Reeves. Fünf Grammys darf die US-Amerikanerin bereits ihr Eigen nennen. Die hr-Bigband hat nun die Ehre, eine der großen Diven des Jazz auf die Bühne bitten zu dürfen, gemeinsam mit John Beasley und eigens für dieses Zusammentreffen geschaffenen Arrangements.

DI 23.04.2024 - 20 UHR
FRANKFURT - ALTE OPER
20 % RABATT

mit Abo Jazz Select 5 & 7

MI 24.04.2024 - 20 UHR
FULDA - SCHLOSSTHEATER

FR 26.04.2024 - 20 UHR
DORTMUND - KONZERTHAUS

INFO
& TICKETS

FAMILY

KIDS



FAMILIENKONZERT TOTO UND DIE ZauberMELODIE

NIELS KAISER Erzähler
RALF SCHMID Leitung

Der Musiker Toto sucht auf einer Reise durch die Welt die Zauber-
melodie, mit deren Hilfe er das
Herz der angebeteten Prinzessin
erobern will. Begleitet wird er
dabei von seinem jungen Publi-
kum und der hr-Bigband. Zum
beschwingten Familienkonzert
„Toto und die Zauber-
melodie“ lädt Moderator Niels Kaiser alle
Kinder und auch deren Eltern in
den Sendesaal des Hessischen
Rundfunks in Frankfurt ein!

SA 04.05.2024

SO 05.05.2024

15.30 UHR

FRANKFURT • hr-SENDESAAL

Für Kinder im Grundschulalter

**INFO
& TICKETS**

A close-up portrait of Camila Meza, a woman with short dark hair, wearing a bright orange velvet halter top and large, round, light-colored earrings. The background is a textured, warm-toned wall with some green foliage on the right side.

NEW

VOICE



CAMILA MEZA

CAMILA MEZA Gesang, Gitarre
GUILLERMO KLEIN Leitung

Die hr-Bigband bekommt Besuch aus Südamerika: Camila Meza. Die Chilenin ist eine herausragende Gitarristin, Sängerin und Komponistin. Ihr virtuoseres Gitarrenspiel und ihre warme, ausdrucksstarke Stimme faszinieren Publikum und Kritiker gleichermaßen. Am Pult steht der Argentinier Guillermo Klein, eine der führenden Musikerpersönlichkeiten seines Landes und bestens vertraut mit der hr-Bigband.

DO 23.05.2024 - 20 UHR
FRANKFURT - hr-SENDESAAL
ABO

FR 24.05.2024 - 20 UHR
GIESSEN - STADTTHEATER

INFO
& TICKETS

KLASSIK



BACHFEST LEIPZIG

BACH GOES BIG BAND

JIM McNEELY Leitung

Beauftragt von den Frankfurter Bachkonzerten war die hr-Bigband 2018 mit diesem Projekt angetreten, um zu zeigen, wie eine zeitgenössische Bigband sich dem Bachschen Œuvre nähern kann. Es war ein faszinierendes Zusammentreffen von barocker Strenge und jazzmusikalischer Lockerheit, von detailgenauer Komposition und der Freiheit der Improvisation. Diesmal nun auf dem renommierten Bachfest in Leipzig.

SA 08.06.2024 - 20 UHR
LEIPZIG - OPEN AIR

INFO
& TICKETS





INNER VISIONS



JIM McNEELY Leitung

Nach der Suite „Barefoot Dances and Other Visions“ gibt es nun ein neues Werk für die hr-Bigband von Jim McNeely. Der Composer in Residence wirft erneut einen Blick auf das Ensemble, das er seit so vielen Jahren kennt, und schreibt seinen Mitgliedern Musik auf den Leib. Einige Gesichter sind seitdem neu dazugekommen und liefern den Background für neue Geschichten. The story continues.

DO 13.06.2024 - 20 UHR
FRANKFURT - hr-SENDESAAL
ABO





TALK

JAZZ

SPOTLIGHT JAZZ PRINCE OF DARKNESS: MILES DAVIS

JIM McNEELY Leitung

Spotlight Jazz ist ein besonderes Konzertformat zur After-Work-Zeit, das zu einem besonderen Thema in die Welt des Jazz entführt. Dieses Mal gestaltet von Schüler*innen, die sich in einem längeren Projekt mit dem Phänomen Miles Davis beschäftigt haben. Was steckt hinter seiner Musik, welcher Mensch hinter der Coolness? Erleben Sie einen Abend rund um eines der größten Genies der Jazzgeschichte.

FR 14.06.2024 - 19 UHR
FRANKFURT - hr-SENDESAAL

ABO

INFO
& TICKETS

CREATIVE



MOZARTFEST WÜRZBURG

THE MUSIC OF SEBASTIAN STERNAL

SEBASTIAN STERNAL

Piano, Leitung

Premiere in Würzburg: Die hr-Bigband trifft auf den dreifachen ECHO-Jazz-Preisträger Sebastian Sternal, der bei dem Projekt nicht nur Klavier spielt, sondern die Band auch leitet und brandneue Kompositionen geschrieben hat. Mit im Gepäck ist das gerade veröffentlichte, gemeinsame Album, das hier zum ersten Mal live präsentiert wird.

SO 23.06.2024 - 19 UHR
WÜRZBURG - THEATERFABRIK
BLAUE HALLE

INFO
& TICKETS

BIGBAND



RHEINGAU MUSIK FESTIVAL



SARAH MCKENZIE

SARAH MCKENZIE Gesang, Piano
JAKOB HELLING Leitung

Sarah McKenzie ist eine renommierte Jazz-Sängerin und Pianistin. Die Australierin begeistert ihr Publikum mit ihrem außergewöhnlichen Talent, einer starken Bühnenpräsenz und einer sehr lebendigen Mischung aus traditionellem Jazz und zeitgenössischen Einflüssen. Ihr Gastauftritt bei der hr-Bigband verspricht ein Höhepunkt der Open-Air-Saison zu werden, nicht nur dank des schönen Ambientes.

SO 30.06.2024 - 11 UHR
GEISENHEIM
SCHLOSS JOHANNISBERG

INFO
& TICKETS

BIGBAND



**WEILBURGER
SCHLOSSKONZERTE
TRIBUTE TO PETER**

JUDY NIEMACK Gesang
ERIK VAN LIER Leitung

Kaum einer hat die europäische Big-Band-Szene so sehr geprägt wie Peter Herbolzheimer. Mit seiner international besetzten „Rhythm Combination & Brass“ eroberte er in den 1970er-Jahren den Markt. Sein Markenzeichen: eine funky-groovige Rhythmusgruppe und stechende Bläser-sounds. Mit dem Niederländer Erik van Lier übernimmt ein Weggefährte der ersten Stunde die musikalische Leitung dieser Hommage.

SO 07.07.2024 - 19 UHR
WEILBURG - RENAISSANCEHOF

**INFO
& TICKETS**

ORCHESTRA



PLAY! – WITH NIKKI

NIKKI ILES Leitung
**hr-BIGBAND & STUDIERENDE
DES MA BIGBAND**

Nikki Iles studiert zunächst klassische Klarinette und Piano, bevor sie ihre Liebe zum Jazz entdeckt. Seitdem arbeitet sie als Pianistin und Orchesterleiterin mit den renommiertesten Musikern nicht nur des Vereinigten Königreichs. Eine perfekte Basis, um den Studierenden des MA Bigband einiges über das Spiel und das Schreiben für eine Big Band beizubringen und es mit ihnen live aufzuführen.

FR 12.07.2024

SA 13.07.2024

20 UHR

FRANKFURT - HÖRFUNKSTUDIO II

ABO

**INFO
& TICKETS**

MORE

**MASTERSTUDIENGANG
MA BIGBAND**

EDUCATION

**COMPOSER IN RESIDENCE
MUSIKER**

**FREUNDE UND
FÖRDERER**

IM WEB

IN hr2-KULTUR

TICKETS UND ABOS

KONTAKT / IMPRESSUM

MASTERSTUDIENGANG MA BIGBAND



Seit dem Wintersemester 2022/23 nimmt die hr-Bigband in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt erstmals junge Professionelle an die Hand. In ihrem jeweiligen Hauptfach erarbeiten sie in mehrwöchigen Arbeitsphasen zusammen mit der hr-Bigband spannende Projekte, die in Studio-Produktionen und Live-Konzerten festgehalten werden. Als Coaches stehen den jungen Jazzmusiker*innen hierbei nicht nur Mitglieder der hr-Bigband, sondern regelmäßig auch renommierte Gastsoolist*innen, Bandleader*innen, Komponist*innen und Arrangeur*innen aus aller Welt zur Seite.

MA Bigband – Spielen, Schreiben, Leiten

INFO

EDUCATION – ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Ihr wollt einmal erleben, wie die hr-Bigband ein Konzertprogramm erarbeitet? Sehen, was bei einem Soundcheck passiert? Die jazzy-pischen Instrumente kennenlernen? Oder ihr wollt die hr-Bigband live auf der Bühne in eurer Schule erleben? Euren Musikunterricht durch eine echte Jazz-Combo aufpeppen? Dann seid ihr hier genau richtig. Denn die hr-Bigband lädt nicht nur regelmäßig zu Probenbesuchen und Familienkonzerten ins Funkhaus am Dornbusch ein, sondern tourt auch in großer oder kleiner Besetzung durch Schulen in ganz Hessen.



INFO

DIE hr-BIGBAND LÄDT EUCH EIN ...

... ZUM PROBENBESUCH

Kostenfreies Angebot!

Für die Klassenstufen 5 bis 13

... ZUM SOUNDHECK

Das Rundum-Konzertenerlebnis:

Ein ausgewähltes Konzert samt
Soundcheck und einer Gesprächs-
runde mit den Machern genießen!

Für geschlossene Schulklassen

Frankfurt ▪ hr-Sendesaal

ca. 17.30 Uhr ▪ Karten: 5,- €

... ZU „HAST DU TÖNE“?

Das Format zum Kennenlernen
und Ausprobieren der typischen
Jazzinstrumente!

Für Kinder der Vor- und Grund-
schule

Frankfurt ▪ hr-Sendesaal

9.30 und 11 Uhr

Kostenfreies Angebot!

DIE hr-BIGBAND KOMMT ZU EUCH ...

... HESSEN-SCHULTOUR

04.03.2024 bis 08.03.2024

... FAST ALLES ÜBER JAZZ KLASSENKONZERTE IN HESSEN

Live-Musik im Musikunterricht:
Gibt's nicht? Doch! Mit einem
Ensemble aus Musikern der
hr-Bigband.

... AUCH ONLINE

... DIGITALES KLASSENZIMMER

Und auch online gibt es eine Menge zu entdecken. Wenn ihr zum Beispiel wissen möchtet, wie es klingt, wenn die einzelnen Musiker mit ihrem Instrument einmal so richtig angeben, warum die Geschichte des Jazz so ganz und gar nicht unschuldig ist oder weshalb das Saxofon viel mehr Klappen hat als die Trompete Ventile, dann schaut doch einfach mal vorbei!

NEU ...

... DIE SPIELZEITSCHULE

Ihr beschäftigt Euch in Eurer Klasse intensiv mit einem musikalischen Thema, das ihr dann zusammen mit der hr-Bigband auf der Bühne in der Reihe „Spotlight Jazz“ beleuchtet und präsentiert. Damit auch Eure Moderationen perfekt gelingen, bekommt ihr extra dafür ein spezielles Coaching.

Die Spielzeitschule wird koordiniert durch das Netzwerk »Musik und Schule«.

... JUMP INTO JAZZ

Es geht um swingenden Groove und um Musik, die im Moment entsteht. Kurz: Wir tauchen ein in die spannende Welt des Jazz. Das Mitmach-Konzert „Jump Into Jazz“ (Saxofon, Leitung und Moderation: Ulrike Schwarz und Corinna Danzer) richtet sich an Dritt- und Viertklässler*innen aus Frankfurt und Umgebung.

„Jump Into Jazz“ ist eine Kooperation mit der HfMDK Frankfurt und wird durchgeführt von Student*innen des MA Big Band.

BIGBAND



COMPOSER IN RESIDENCE **JIM McNEELY**

Jim McNeely begann seine Karriere als Pianist von Jazzlegenden wie Chet Baker, Stan Getz, Phil Woods und Joe Henderson. Parallel dazu spielte und schrieb er für das richtungsweisende Thad Jones/Mel Lewis Jazz Orchestra und das daraus hervorgegangene Vanguard Jazz Orchestra. Als Komponist und Arrangeur hat er für die renommiertesten Jazzorchester in den USA und Europa gearbeitet. Nach 11 Jahren als Chefdirigent ist McNeely der hr-Bigband seit der Saison 2022/23 als „Composer in Residence“ verbunden.

TROMPETE

Frank Wellert
Thomas Vogel
Martin Auer
Axel Schlosser

POSAUNE

Günter Bollmann
Felix Fromm
Christian Jaksjø
Robert Hedemann

PIANO

Sebastian Scobel

GITARRE

Martin Scales

SAXOFON

Heinz-Dieter Sauerborn
Oliver Leicht
Steffen Weber
Denis Gäbel
Rainer Heute

BASS

Hans Glawischnig

SCHLAGZEUG

Jean Paul Höchstädter



DIE hr-BIGBAND

Die hr-Bigband ist heute eine der weltweit besten Formationen ihrer Art. Dies bezeugen zahlreiche Auszeichnungen der letzten Jahre: vier Grammy-Nominierungen, zwei Echo-Jazzpreise und mehrere Preise der deutschen Schallplattenkritik. Ausgehend vom Spielideal des Jazz steht sie für eine große Bandbreite von Stilen und Genres. Die hr-Bigband vereint siebzehn hervorragende Musiker, die nicht nur hohes Ansehen als Solisten genießen. Tägliche Proben- oder Konzerttätigkeit sowie höchste künstlerische Ansprüche formen aus ihnen ein Ensemble, das allen Herausforderungen souverän gerecht wird. Regelmäßig lotet die hr-Bigband die Möglichkeiten eines zeitgenössischen Jazzorchesters aus und überwindet stilistische Grenzen. Zugleich hält sie – jenseits jeder Musealität – die große Tradition des Bigbandjazz lebendig.

Die hr-Bigband lädt Größen der internationalen Jazz- und Musikszene nach Hessen ein, um ihre Musik im orchestralen Format auf die Bühne zu bringen. Zu fast allen Projekten wird die Musik neu arrangiert oder komponiert. Dazu arbeitet die hr-Bigband mit einer Reihe hochkarätiger Arrangeure und Dirigenten zusammen – allen voran mit ihrem Composer in Residence Jim McNeely, dessen Arrangements bei Musikern, Kritikern und beim Publikum immer wieder höchste Anerkennung hervorrufen.

Um die Flamme des Bigbandjazz weiterzugeben, engagiert sich die hr-Bigband in hohem Maß für den Nachwuchs. Zahlreiche Angebote bieten Jugendlichen intensive, hautnahe Musikerlebnisse und motivieren junge Musikerinnen und Musiker, selbst aktiv zu sein.

DIE FREUNDE UND FÖRDERER DER hr-BIGBAND

Freunde und Förderer

hrBIG
BAND

Seit ihrer Gründung im Jahr 2002 haben die Freunde und Förderer unter anderem die Produktion von CDs und ein Buch über die Band (»Die Glorreichen Siebzehn«) ermöglicht, Konzertreisen ins Ausland unterstützt und jährlich verschiedene Sonderveranstaltungen für Mitglieder organisiert. Der Verein fördert die hr-Bigband zudem in Sachen Werbung und stiftet regelmäßig die Preisgelder für verschiedene Musikvermittlungsprojekte.

Darüber hinaus unterstützen die Freunde und Förderer der hr-Bigband jährlich vier ausgewählte Studierende des neuen Masterstudiengangs »MA Bigband« an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main mit einem Stipendium.

Diese Unterstützung ist auch für die beiden kommenden Semester vorgesehen. Der Masterstudiengang „MA Bigband“ ist einzigartig in der Bundesrepublik. Er ist auf ein breites öffentliches Interesse gestoßen und findet in Fachkreisen große Anerkennung. Wir sind stolz, als Förderverein das Projekt finanziell unterstützen zu können.



KOMMEN SIE UNS NÄHER – WERDEN SIE MITGLIED

IHRE VORTEILE:

- Exklusive Probenbesuche und Konzerteinführungen
- Regelmäßige, exklusive Hintergrundinformationen
- Kontakt zur Band
- Sonderveranstaltungen für Mitglieder
- Kontakte zu anderen Jazzliebhaber*innen
- Programm- und Buchungsinformationen vor Start des offiziellen VVK

Infos und Kontakt:
Freunde und Förderer
der hr-Bigband e. V.
c/o hr-Bigband
Bertramstraße 8
60320 Frankfurt am Main
E-Mail: fufhrbb@online.de

Beitrittserklärung und Satzung



hr-BIGBAND IM WEB

CONCERT TO GO

Genießen Sie die Konzerte der hr-Bigband wann und wo Sie möchten auf:

youtube.com/hrBigband-FrankfurtRadioBigBand und in der ARD Mediathek!

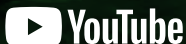
hr-BIGBAND GANZ NAH

Folgen Sie uns auf Facebook und erhalten Sie einen Blick hinter die Kulissen:

facebook.com/hrbigband

BLEIBEN SIE AM BALL

Besuchen Sie unsere Website, abonnieren Sie unseren Newsletter und bleiben Sie immer aktuell informiert: hr-bigband.de



Mediathek hr-bigband.de

hr-BIGBAND IN hr2-KULTUR

SONNTAGS, 19 UHR

Im Mittelpunkt der knapp einstündigen Sendung stehen Konzertschnitte aller Projekte, die in der Konzertsaison neu erarbeitet werden. Darum gruppieren sich Ausschnitte aus CD- und Studio-produktionen, Interviews, Einblicke in aktuelle und Ausblicke auf künftige Aktivitäten der hr-Bigband.

Die Termine und aktuellen Inhalte der Sendungen finden Sie auf der Website hr-bigband.de unter der Rubrik »Media/Radio«.

INFO





hr2
kultur

Samstag ist Jamtag

Die spannendsten Musiker:innen, die besten Konzerte: Mit hr2-kultur Jazz genießen. Immer samstags Live Jazz, 19 Uhr im Radio, jederzeit in der ARD Audiothek und auf [hr2-kultur.de](https://www.hr2-kultur.de)

hr2-kultur. Schön zu hören!

TICKETS

EIGENVERANSTALTUNGEN

hr-SENDESAAL	24,- €
Spotlight Jazz	20,- €
Pop goes Big	34,- €
Familienkonzert + S(w)inging	
Christmas for Kids	
Kids 8,- € Erwachsene	12,- €
Jazzfestival	45,- €
hr-HÖRFUNKSTUDIO II	20,- €
HFMDK FRANKFURT	20,- €
THEATER RÜSSELSHEIM	24,- €

hr-TICKETCENTER

Bertramstraße 8 | 60320 Frankfurt
montags bis freitags: 10 – 18 Uhr
Ggf. verkürzte Öffnungszeiten innerhalb der Schulferien, stets aktuell auf hr-ticketcenter.de.

Telefon:

Tel: (069) 155-2000

montags – freitags: 8 – 18 Uhr



Online:

hr-ticketcenter.de



TICKETS ALS FAHRSCHEIN

Freie Fahrt mit dem RMV ab fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebsschluss.

BIS ZU 50 % ERMÄSSIGUNG FÜR SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE, AUSZUBILDENDE BIS 27 JAHRE UND FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNG AB GDB 80

(mit B im Ausweis auch deren Begleitperson), auf alle Eigenveranstaltungen der hr-Bigband, nur mit gültigem Ausweis. Rollstuhlplätze bitte telefonisch buchen: (069) 155-2000.

10 FOR TEENS FÜR ALLE BIS 20 JAHRE!

10,- € (ohne RMV) für alle Eigenveranstaltungen der hr-Bigband im hr-Sendeaal und Hörfunkstudio II. Limitierte Tickets: First come – First serve!

Tickets sind auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen von Reservix/ADticket erhältlich. Tickets sind vom Umtausch ausgeschlossen.

ABONNEMENTS

Bis zu 35 % Ersparnis gegenüber dem Einzelticketpreis bei Ihrem Wahl-Abonnement mit drei, fünf oder sieben Konzerten.

Zusätzlich bis zu 25% Rabatt mit der hr-Musikcard

beim Kauf von weiteren hr-Eigenveranstaltungen außerhalb Ihres Abos (außer Jazz Starter).

RMV-Ticket inklusive

Sie können zu allen Konzertterminen bequem mit öffentlichen Verkehrsmitteln anreisen.

Übertragbare Tickets

erlauben Ihnen, Ihre Abonnementkarten weiterzugeben. Für jedes Konzert erhalten Sie eine separate Eintrittskarte.

0%

JAZZ SELECT 7

35 % Rabatt für sieben Konzerte nach Wahl

inkl. hr-Musikcard, mit automatischer Verlängerung

JAZZ SELECT 5

30 % Rabatt für fünf Konzerte nach Wahl

inkl. hr-Musikcard, mit automatischer Verlängerung

JAZZ STARTER

25 % Rabatt für drei Konzerte nach Wahl

ohne hr-Musikcard, ohne automatische Verlängerung



hr-BIGBAND GESCHENK-ABO

Verschenken Sie musikalische Freude mit allen Vorteilen eines Abonnements ohne automatische Verlängerung. Alle Abonnements sind als Geschenk-Abo erhältlich.

ABONNEMENT-SERVICE & KUNDENBETREUUNG

montags – freitags: 10 – 17 Uhr

TEL: (069) 155-4111 ODER -6655

E-Mail: kundenbetreuung@hr.de

ANSCHRIFT:

hr-Ticketcenter

Abonnement-Service

Bertramstraße 8

60320 Frankfurt

ONLINE:

hr-ticketcenter.de



ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

Bezugsberechtigung

Sie können nicht nur für sich, sondern auch für Dritte ein Abonnement erwerben. Diese Möglichkeit besteht auch für juristische Personen wie Firmen und Vereine.

Übertragung des Abonnements

Sie können Ihre Abonnement-Konzertkarten auch weitergeben.

Zahlungsweise

Sie bezahlen per Kreditkarte oder erhalten eine Rechnung. Nach Eingang der Zahlung senden wir Ihnen innerhalb von drei Wochen die Abonnement-Konzertkarten zu. Bei einer Online-Buchung ist die Bezahlung auch via Lastschriftverfahren, Sofortüberweisung oder PayPal möglich.

Ermäßigung

Konzertbesucher*innen bis 27 Jahre, die sich noch in der Ausbildung oder im Studium befinden

und Konzertbesucher*innen ab einem GdB 80 (mit B im Ausweis auch deren Begleitperson), erhalten bei der Buchung eines Abonnements einen **Preisnachlass von 50 %**. Ermäßigungsnachweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

Erneuerung des Abonnements / Kündigungsfrist

Wenn Sie bereits Abonnent*in sind, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch um eine weitere Saison (außer Jazz Starter, Special-Ticketpakete und Geschenk-Abo). Ihre Kündigung muss schriftlich bis zum 31. Juli der laufenden Konzertsaison entweder per Post an:

**hr-Ticketcenter/
Abonnement-Service
Bertramstraße 8**

60320 Frankfurt am Main

oder per E-Mail an:

kundenbetreuung@hr.de
gerichtet werden.

Umtausch und Rücknahme

Wir bitten um Verständnis, dass wir Abonnement-Konzertkarten nicht zurücknehmen oder erstatten. Der Umtausch von einem Konzerttermin - pro Saison ist in Ausnahmefällen bis drei Werktage vor der jeweiligen Veranstaltung (bis 17 Uhr) gegen eine Gebühr von 4,- € je Abonnement-Konzertkarte möglich. Tausch nur innerhalb der laufenden Saison.

Änderung von Namen und Anschrift

Bitte teilen Sie dem Abonnement-Service des hr-Ticketcenters jede Änderung Ihres Namens oder Ihrer Adresse schriftlich oder telefonisch mit.

Anerkennung der Abonnement-Bedingungen


Mit der Zahlung der Rechnung erkennen Sie die Abonnement-Bedingungen und die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten

gemäß der europäischen Datenschutzgrundverordnung an.

Schlussklauseln

Der Hessische Rundfunk behält sich das Recht vor, diese Abonnement-Bedingungen jederzeit zu ändern. Gerichtsstand und ausschließlicher Erfüllungsort ist Frankfurt am Main. Dieser Vertrag unterliegt dem Recht der Bundesrepublik Deutschland. Sofern eine der Bestimmungen dieses Vertrags oder ein Teil hiervon unwirksam sein oder werden sollte, wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

MACHEN SIE SICH ODER ANDEREN EINE MUSIKALISCHE FREUDE!



Das **hr-BIGBAND-GESCHENK-ABO** ist nicht nur zu Weihnachten eine besondere Idee. Das Geschenk-Abo erhalten Sie oder wahlweise der/die Beschenkte per Post.

Und mit einem **hr-BIGBAND-ABONNEMENT** sparen Sie nicht nur bis zu 35% des Einzelticket-Preises, sondern bekommen mit der hr-Musikcard einen zusätzlichen Rabatt von 25% für zahlreiche hr-Eigenveranstaltungen.

Wir beraten Sie gerne persönlich im hr-Ticketcenter oder unter (069) 155-4111.

hr-ticketcenter.de

ALLGEMEINE HINWEISE FÜR KONZERTBESUCHER*INNEN

ZUTRITTSBEDINGUNGEN FÜR KONZERTE UND SONSTIGE VERANSTALTUNGEN

Sollte es eine gesetzliche, behördliche oder kraft Hausrechts getroffene Regelung geben, nach der die Teilnahme an Konzerten und anderen Veranstaltungen nur nach Vorlage eines bestimmten Nachweises möglich ist, so trägt der/die Karteninhaber*in die Verantwortung dafür, diesen Nachweis zu erbringen. Kann der Nachweis nicht erbracht werden oder berechtigt der erbrachte Nachweis zur Zutrittsverweigerung, so besteht kein Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises. Zutrittsnachweise, die kraft Hausrechts gefordert werden, werden im Vorfeld der gebuchten Veranstaltung rechtzeitig durch den Veranstalter gegenüber dem/der Karteninhaber*in kommuniziert.

BESETZUNGS- UND PROGRAMM- ÄNDERUNGEN, VERANSTAL- TUNGSVERLEGUNG, -ABSAGE UND SICHTBEHINDERUNG

Der Veranstalter behält sich aus künstlerischen oder technischen Gründen Besetzungs-, Programm- oder Platzänderungen im Einzelfall vor. Diese berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten oder zur Minderung des Kaufpreises. Bei Absage einer Veranstaltung wird gegen Vorlage der Eintrittskarte der Kaufpreis erstattet. Kein Ersatz bei Abbruch einer laufenden Veranstaltung. Der Veranstalter behält sich vor, bei Bedarf die Bestuhlung zu erweitern bzw. zu ändern. Durch Kameras oder technische Aufbauten können Sichtbehinderungen entstehen. Dies berechtigt weder zur Minderung noch zum Schadensersatz oder Rückgabe der Karten.

SPÄTEINLASS

Nach Beginn einer Veranstaltung besteht kein Anspruch mehr auf den auf der Eintrittskarte angegebenen Sitzplatz. Ein verspäteter Einlass kann aus Sicherheitsgründen und im Interesse der Künstler*innen sowie der anderen Besucher*innen nur in einer Veranstaltungspause gewährt werden. Bei Veranstaltungen ohne Pause besteht kein Anspruch auf einen Späteinlass.

TON-, FOTO-, FILM- UND VIDEOAUFNAHMEN

Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind – auch für den privaten Gebrauch – untersagt. Der Veranstalter ist berechtigt, derart hergestellte Aufnahmen an sich zu nehmen oder, soweit technisch möglich, zu löschen. Der Veranstalter behält sich die Rechte zu Bild-, Ton- und Fernsehaufzeichnungen einzelner Konzerte vor. Mit Benutzung der Eintrittskarte erklären sich die

Besucher*innen damit einverstanden, dass sie evtl. in Bild und/oder Wort aufgenommen werden und die Aufzeichnungen ohne Anspruch auf Vergütung veröffentlicht und verwertet werden dürfen.

KONTAKT

hr-MUSIKCHEF

Michael Traub
michael.traub@hr.de

ORCHESTER- MANAGER

Olaf Stötzler
olaf.stoetzler@hr.de

ASSISTENZ

Annette Neuwohner
annette.neuwohner@hr.de

ORCHESTERBÜRO UND PRODUKTION

Rebecca Diedrich
rebecca.diedrich@hr.de

ORCHESTERWART

Jörg Hammer
joerg.hammer@hr.de

MEDIA

Gregor Praml
gregor.praml@hr.de

EDUCATION

Phia-Charlotte Jensen
phia-charlotte.jensen@hr.de

MARKETING

Daniela Steinmacher
daniela.steinmacher@hr.de

PRESSE

Isabel Schad
isabel.schad@hr.de

EVENT- MANAGEMENT

Sabine Hilberg
sabine.hilberg@hr.de

KUNDENBETREUUNG & TICKETING

Marie Baudis
Christine Betz
Lorena Maccioni
Sonja Rink
kundenbetreuung@hr.de

hr-Bigband
Bertramstraße 8
60320 Frankfurt

Tel: (069) 155-3019
Fax: (069) 155-2483

bigband@hr.de
hr-bigband.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER:

Hessischer Rundfunk
Bertramstraße 8
60320 Frankfurt

REDAKTION:

Daniela Steinmacher
Olaf Stötzler

TEXTE:

Gregor Praml
Olaf Stötzler

KORREKTORAT:

Martina Führer
Sabine Geiger

GRAFIK-DESIGN:

Birgit Nitsche

FOTOS:

Dianne Reeves - Titel © Concorc Music; hr-Bigband © Ben Knabe; Lisa Simone © Alexandre Lacombe; Joy Denalane © Ulrike Rindermann; Wolfgang Haffner © Antje Wiech; Viktoria Tolstoy © Josefine Bäckström; Beni Schmid © Wolfgang Lienbacher; Billy Childs © Raj Naik; Lucia Cadots © Dovile Sermokas; Terri Lyne Carrington © Tracy Love; Darcy James Argue © Lindsay Beyerstein; Rainer Tempel © Oliver Rockle; Caroline Mhlanga & Klaus Krückemeyer © Kathrin Degoutrie; Pe Werner © Steven Haberland; Till Brönner © Robert Eikelpoth; Alice Merton © Alice Merton; Denis Gäbel © Sebastian Reimold; Volker Kriegel © Heinrich Klaffs; Kinga Glyk © Peter Hoennemann; Jason Moran © Patrick McBride; Dianne Reeves © Jerris Madison; Camila Meza © Rachel Thalia Fischer; Jim McNeely © Ben Knabe; Miles Davis © Palumbo; Sebastian Sternal © Sihoo Kim; Sarah McKenzie © Karen Hill; Erik van Lier © Hugo Rompa; Nikki Iles © Nikki Iles; Jim McNeely © Ben Knabe; hr-Bigband © Martin Oelze & Dirk Ostermeier

Stand: 29.06.2023

Änderungen
vorbehalten!

hr-TICKET- CENTER

**BERTRAMSTRASSE 8
60320 FRANKFURT**

montags – freitags: 10 – 18 Uhr

Ggf. verkürzte Öffnungszeiten innerhalb der Schulferien, stets aktuell auf hr-ticketcenter.de.

Telefon:

(069) 155-2000

montags – freitags: 8 – 18 Uhr

hr-ticketcenter.de

Tickets sind auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen von Reservix/ADticket erhältlich. Tickets sind vom Umtausch ausgeschlossen.

**hrBIG
BAND**

Frankfurt Radio Big Band

ABONNEMENT- SERVICE & KUNDEN- BETREUUNG

montags – freitags: 10 – 17 Uhr

Telefon:

**(069) 155-4111 /
(069) 155-6655**

E-Mail:

kundenbetreuung@hr.de

**BIS ZU 50 % ERMÄSSIGUNG
FÜR SCHÜLER*INNEN, STU-
DIERENDE UND AUSZUBILDEN-
DE BIS 27 JAHRE UND FÜR
MENSCHEN MIT BEHINDERUNG
AB GDB 80**

auf alle Eigenveranstaltungen – nur mit gültigem Ausweis! Rollstuhlplätze bitte telefonisch buchen: (069) 155-2000.

**10 FOR TEENS
FÜR ALLE BIS 20 JAHRE!**

Limitierte Tickets für 10,- €
für alle hr-Konzerte (ohne RMV).
First come – First Serve!