KONZERTE 22|23

ALDANA#DADA#DENALANE#GŁYK#HOLLENBECK#HÜLSMANN#LANDGREN#MARTIN#MARTINS#MAYHAN OH#NESET#ONABULE#SMULYAN#TURNER#YOUSSEF

hr BIG BAND
Frankfurt Radio Big Band

INHALT

Welcome Back! 2

Composer in Residence 4

Highlights für Frischluftliebende,
(Quer-)Einsteigende und Kulturhungrige 6

Der neue Masterstudiengang »Big Band« 8

Konzerte 11

Tickets & Abonnements 77

Bestellschein 91

hr-Bigband zuhause und unterwegs 95

hr-Bigband in hr2-kultur 99

Freunde und Förderer 104

Kinder- und Jugendprojekte 107

Kontakt 117

Impressum 119

WELCOME BACK!

Nach mehr als zwei Jahren Pandemie füllen sich die Konzertsäle endlich wieder. Und wir freuen uns auf viele tolle Programme und Gastsolist*innen aus aller Welt. Ob traditionell oder zeitgenössisch modern, ob für eingefleischte Jazzfans oder absolute Neulinge: Es ist für alle Zuhörer*innen etwas dabei. Mit Solisten wie Mark Turner und Marius Neset treffen wir gleich auf zwei international renommierte Saxofonisten, lyrisch wird's beim Deutschen Jazzfestival Frankfurt mit Julia Hülsmann und Theresia Philipp, Kinga Głyk und Linda May Han Oh sorgen für den richtigen Bass-Groove, Pedro Martins für das brasilianische Flair, Joy Denalane und Alice Merton für die nötige Prise Pop, Fola Dada swingt uns so richtig auf die Weihnachtszeit ein und mit unserem Composer in Residence Jim McNeely unternehmen wir einen Kurztrip nach New York.

Wir freuen uns darauf, Sie wiederzusehen.

Ihre hr-Bigband

JIM McNEELY Composer in Residence

Jim McNeely ist einer der profiliertesten Orchesterleiter des zeitgenössischen Jazz. Nach 11 höchst erfolgreichen und viel beachteten Jahren als Chefdirigent wird sich Jim McNeely als »Composer in Residence« ab dieser Saison verstärkt seiner Kompositions- und Arrangierarbeit widmen.

Jim McNeely begann seine Karriere als Pianist von Jazzlegenden wie Chet Baker, Stan Getz, Phil Woods und Joe Henderson. Parallel dazu spielte und schrieb er für das richtungsweisende Thad Jones/Mel Lewis Jazz Orchestra und das daraus hervorgegangene Vanguard Jazz Orchestra. McNeely leitete den BMI Jazz Composers Workshop und lehrt Komposition an der Manhattan School of Music. Als Komponist und Arrangeur hat er für die renommiertesten Bigbands in den USA und in Europa gearbeitet.

Mit der hr-Bigband hat Jim McNeely zahlreiche herausragende Projekte verwirklicht, oft gemeinsam mit Größen der internationalen Musikszene und stets mit besonderen und außergewöhnlichen Programmkonzepten. McNeely verwandelt seine künstlerischen Visionen souverän, humorvoll und intelligent in faszinierende Musik.

HIGHLIGHTS

FÜR FRISCHLUFTLIEBENDE, (QUER-)EINSTEIGENDE UND KULTURHUNGRIGE ...

EUROPA OPEN AIR:

KINGA GŁYK – ALL ABOUT THAT BASS!
DO 25.08.2022
▪
Seite 12

DAS POP-ABO:

JOY DENALANE
FR 16.09.2022
▪
Seite 16

ALICE MERTON
DO 09.02.2023
FR 10.02.2023
▪
Seite 50

SPOTLIGHT JAZZ:

BIG BAND DIVAS
MI 30.11.2022
▪
Seite 34

THE ART OF TROMBONE
FR 24.02.2023
▪
Seite 52

PORGY AND BESS
FR 28.04.2023
▪
Seite 66

hr2-KULTURLUNCH:

BLUE NOTES & RED ROSES
SO 18.09.2022
▪
Seite 101

WONDERFUL WORLD
SO 15.01.2023
▪
Seite 101

MANEGE FREI!
SO 12.03.2023
▪
Seite 101

DER NEUE MASTERSTUDIENGANG »BIG BAND«

Ab dem Wintersemester 2022/23 nimmt die hr-Bigband in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt erstmals junge Professionelle an die Hand. Mit dem neuen Masterstudiengang »Big Band« soll der hochtalentierte Nachwuchs gefördert werden und sich gezielt auf den großorchestralen Jazz spezialisieren können. Zwischen drei Schwerpunkten können die Studierenden wählen: »Spielen«, »Schreiben« und »Leiten«. In ihrem jeweiligen Hauptfach erarbeiten sie in mehrwöchigen Arbeitsphasen zusammen mit der hr-Bigband spannende Projekte, die in Studio-Produktionen und Live-Konzerten festgehalten werden. Als Coaches stehen den jungen Jazzmusiker*innen hierbei nicht nur Mitglieder der hr-Bigband, sondern regelmäßig auch renommierte Gastsolist*innen, Bandleader*innen, Komponist*innen und Arrangeur*innen aus aller Welt zur Seite.

»ICH FAND DIE BASSPOSAUNE SCHON IMMER TOLL, WEIL SIE SO EINEN SCHÖNEN SOUND HAT. SIE BRINGT EINFACH WÄRME IN DIE BAND.«

ROBERT HEDEMANN

KONZERTE 2022|23

KINGA GŁYK

Europa Open Air des hr-Sinfonieorchesters und der Europäischen Zentralbank

DO 25.08.2022

▪

Frankfurt
Weseler Werft
18 Uhr

▪

Eintritt frei!

Alle Infos auf
hr-sinfonieorchester.de

KINGA GŁYK – ALL ABOUT THAT BASS!

KINGA GŁYK E-Bass ▪ **PAWEŁ TOMASZEWSKI** Keyboards ▪ **YORAN VROOM** Drums
JÖRG ACHIM KELLER Leitung

Eric Claptons »Tears in Heaven« machte sie 2016 zum YouTube-Star. Inzwischen ist Kinga Głyk eine der gefragtesten E-Bassistinnen ihrer Heimat. Vier Alben hat die gerade einmal 23-jährige Polin bereits veröffentlicht. Ihr aktuelles, »Feelings«, gibt's beim Europa Open Air im Big-Band-Gewand. Produziert wurde es vom Keyboarder ihrer Band Paweł Tomaszewski. Jörg Achim Keller hat sich der einzelnen Titel von Głyks neuer CD angenommen und sie in gefühlvolle Arrangements verpackt.

SEP

SO 04.09.2022

▪
Frankfurt
Kunstverein
Familie Montez
20 Uhr
▪
Karten:
jazzmontez.de

HOLIDAYS 2022 – »RHYTHM COMBINATION & BRASS«

DAVID GROTTSCHREIBER Leitung

Wohl kaum ein Musiker hat die europäische Jazzszene so sehr geprägt wie Peter Herbolzheimer. Mit seiner Big Band »Rhythm Combination & Brass« eroberte der Posaunist und Bandleader in den 1970er-Jahren den deutschen Markt. Ihr Markenzeichen: eine funky-groovige Rhythmusgruppe und stechende Bläsersounds. Denn bis auf ein Saxofon verzichtete Herbolzheimer zunächst gänzlich auf Holzbläser und fokussierte sich vor allem aufs Blech. Nach dem Vorbild der großen Namen dieser Epoche »Earth, Wind & Fire« und »Chicago« gab es von da an einen neuen deutschen Big-Band-Sound mit großer Strahlkraft, der sich schnell auch weit über die Grenzen des Landes hinaus etablierte. Das Repertoire von »Rhythm Combination & Brass« aus den 1970er-Jahren gibt es an diesem Abend mit der hr-Bigband.

SEP

SEP

JOY DENALANE

FR 16.09.2022

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

▪

Karten: 34,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

KOMBITICKET
MIT ALICE MERTON
FÜR 55,– €
ERHÄLTLICH!
Seite 50

DAS POP-ABO: JOY DENALANE

JOY DENALANE Gesang ▪ **ROBERTO DI GIOIA** Keyboards ▪ **JÖRG ACHIM KELLER** Leitung

Soul ist die Wahrheit in ihrer pursten Form, wusste schon James Brown. Und Joy Denalane hat Soul. Die hr-Bigband hätte sich also keine bessere Solistin aussuchen können, um sich einmal der Wahrheit über die Liebe zu widmen – und zwar in all ihren Formen und Farben. Mit der beschäftigt sich die Sängerin nämlich auf ihrem neuen Album »Let Yourself Be Loved«. Veröffentlicht wurde die CD beim US-amerikanischen Label Motown. Damit tritt Denalane musikalisch in die Fußstapfen von Aretha Franklin, Stevie Wonder & Co und lässt den Soul der 1960er und -70er-Jahre wieder aufleben. Mit dabei an den Tasten: der Produzent des Albums und ihr langjähriger musikalischer Begleiter Roberto Di Gioia. Ob also mit Freundin oder Partner, ob gleichgeschlechtlich oder hetero, ob ewige Treue oder musikalischer One-Night-Stand: Kommen, genießen, lieben!

SEP

SEP

FR. 30.09.2022 DHAFER YOUSSEF

▪
Essen
Philharmonie
20 Uhr
▪
Karten: (0201) 81 22 200

DHAFER YOUSSEF Oud, Gesang ▪ **DANIEL GARCIA** Piano ▪ **MAGNUS LINDGREN** Leitung

Die hr-Bigband taucht ein in arabische Klangwelten – zusammen mit dem Oud-Meister Dhafer Youssef. Und der ist nicht nur auf seiner Laute ein echter Virtuose, sondern berauscht auch mit seinem einzigartigen Gesang. Seit dem Kleinkindalter experimentiert der heute 54-Jährige mit seiner Stimme. Inzwischen weiß er sämtliche ihrer Facetten auszukosten. Die hr-Bigband teilte bereits Anfang des Jahres bei einem Livestream-Konzert die Bühne mit dem tunesischen Musiker. Jetzt darf sich das Publikum in Essen live auf satte Harmonien, ekstatische Rhythmen und sphärischen Gesang freuen. Verführerische Laute eben – im wahrsten Sinne des Wortes.

DHAFER YOUSSEF

SEP

DAVID GROTTSCHREIBER

SO 02.10.2022

▪

Kronberg
Casals Forum
11 Uhr

▪

Karten: (06173) 78 33 77

SATCHMO GOES BIG APPLE

AXEL SCHLOSSER Trompete ▪ **DAVID GROTTSCHREIBER** Leitung

Angefangen haben soll Louis »Satchmo« Armstrongs Musikkarriere ja mit einem Revolverschuss in die Luft. Der brachte den damals 12-Jährigen ins Waisenhaus – und zum Kornett. Auch sonst umweben den Musiker so einige Legenden. Denn der Trompeter und Sänger, der unter anderem wegen eines Texthängers den Scatgesang erfunden haben soll, besaß eine ordentliche Portion Humor. Trotzdem sind es wohl seine rauchige Stimme und sein unverwechselbarer Trompetenton, die Armstrong auch zu einem weit über die Grenzen des Jazz hinaus bekannten Entertainer machten. Den Musikern des Fletcher-Henderson-Orchesters brachte er 1924 das Swingen bei. Genau dieser wichtigen Schaffensphase ist dieses Programm gewidmet. Gut, dass die hr-Bigband ihren ganz eigenen Armstr... Axel Schlosser hat: Der sorgt nämlich für den authentischen (Dippermouth-)Blues und positive »Heebie Jeebies«.

OKT

OKT

FR. 14.10.2022

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

▪

Karten: 24,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

SA 15.10.2022

▪

Gießen
Stadttheater
20 Uhr

▪

Karten: (0641) 79 57 60

PEDRO MARTINS – SONHO BRASILEIRO

PEDRO MARTINS Gitarre, Gesang ▪ **JIM McNEELY** Leitung

Noch keine 30 Jahre alt ist Pedro Martins und doch gehört er bereits zu den Ausnahmetalenten der brasilianischen Jazzszene. Denn der Gitarrist und Sänger besticht mit seinem ehrlichen Sound und viel Kreativität. 2012 nahm er sein erstes Album »Sonhando Alto/Dreaming High« auf. Nur drei Jahre später gewann er den 1. Preis beim Gitarrenwettbewerb des renommierten Montreux Jazz Festivals – ein Erfolg, der zu einer musikalischen Freundschaft und Tourneen mit dem Gitarristen Kurt Rosenwinkel führte. Nun kommt Pedro Martins mit seinen eigenen Songs zur hr-Bigband und würzt die Arrangements von Jim McNeely mit einer ordentlichen Prise brasilianischem Lebensgefühl!

PEDRO MARTINS

OKT

MI 26.10.2022
BIS
SO 30.10.2022

53. DEUTSCHES JAZZFESTIVAL FRANKFURT 2022

Das Deutsche Jazzfestival Frankfurt kehrt nach zwei Jahren Pandemie in vollem Umfang zurück. Da darf die hr-Bigband natürlich nicht fehlen. Mit zwei Konzerten und tollen Solisten ist sie auch in diesem Jahr wieder vertreten. Eröffnen wird die Band das Festival am Mittwoch mit Julia Hülsmann und Theresia Philipp. Am Samstag teilen sich die 17 Musiker dann die Bühne mit dem Saxofonisten Marius Neset.

Weitere Infos auf hr2.de/jazzfestival

OKT

53. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2022

MI 26.10.2022

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
19 Uhr

▪

Karten: 39,50 €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

JULIA HÜLSMANN

JULIA HÜLSMANN Piano ▪ **THERESIA PHILIPP** Leitung

Julia Hülsmann gilt als die »Lyrikerin des deutschen Jazz«. Der Titel rührt nicht von ungefähr, zeugen ihr Klavierspiel und ihre Kompositionen doch von einer außergewöhnlichen Raffinesse und Poesie. 2019 war Hülsmann schon einmal verantwortlich für ein Programm mit der JazzBaltica All Star Band. Jetzt trifft die Pianistin, die ihre musikalische Heimat vor allem im klassischen Klaviertrio sieht, auf die hr-Bigband – und ihre Kollegin Theresia Philipp. Die gerade einmal 31-jährige Saxofonistin ist nicht nur Dozentin in der Abteilung Jazz & Populäre Musik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, sondern hat inzwischen auch zahlreiche Preise gewonnen. Erst kürzlich wurde sie mit dem WDR Jazzpreis in der Kategorie »Komposition« ausgezeichnet. An diesem Abend wird sie die Leitung übernehmen.

JULIA HÜLSMANN

OKT

MARIUS NESET

53. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2022

SA 29.10.2022

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
19 Uhr

▪

Karten: 49,50 €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

MARIUS NESET

MARIUS NESET Saxofon ▪ **ANTON EGER** Schlagzeug

Virtuose Soli, gepaart mit einem außergewöhnlichen Gespür für Klänge – Marius Neset wird nicht umsonst häufig in einem Atemzug mit Jazzgrößen wie Michael Brecker und Jan Gabarek genannt. Seinen Durchbruch verdankt der 1985 in Bergen geborene Saxofonist dem britischen Musiker Django Bates. Der wurde am Kopenhagener Konservatorium nicht nur sein Mentor, sondern übernahm auch den Klavierpart auf Nesets 2011 veröffentlichtem zweiten Album »GoldenXplosion«. Ebenfalls mit von der Partie: der schwedische Schlagzeuger Anton Eger. Gemeinsam mit der hr-Bigband sorgen die beiden also für lyrischen Saxofon-Sound und groovende Klangexplosionen.

NOV

DO 10.11.2022
FR 11.11.2022

▪

Frankfurt
hr-Hörfunkstudio II
20 Uhr

▪

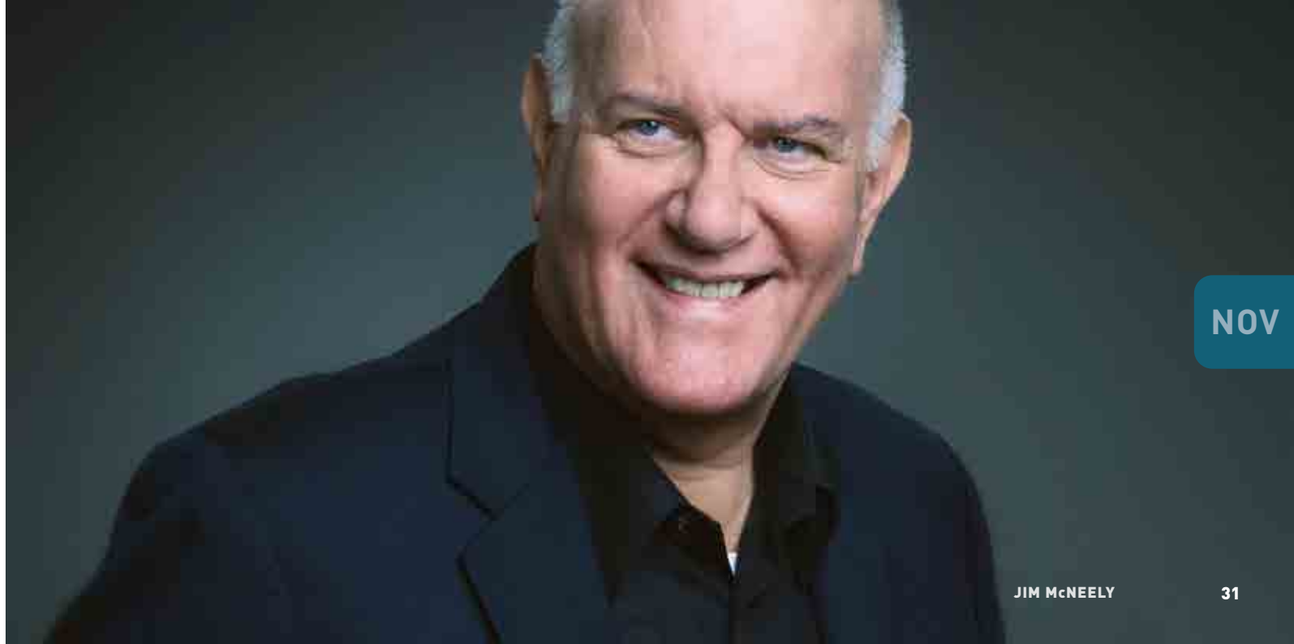
Karten: 18,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

Konzert des Masterstudiengangs »Big Band«

PLAY! – WITH JIM

hr-BIGBAND & STUDIERENDE ▪ JIM McNEELY Leitung

»Spielen«, »Schreiben«, »Leiten« lauten die drei Schwerpunkte, zwischen denen die Studierenden des neuen Kooperations-Masterstudiengangs »Big Band« der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und der hr-Bigband wählen können. Ziel der jungen Nachwuchsprofis ist es, tiefer in die Materie des orchestralen Jazz einzusteigen. Regelmäßig stehen ihnen dabei renommierte Big-Band-Leader, Komponisten und Arrangeure aus aller Welt zur Seite. Für zwei Konzerte pro Saison wird die hr-Bigband zudem zum Hybrid-Ensemble: Denn an diesen Abenden überlassen einzelne Mitglieder der Band den Studierenden mit dem Schwerpunkt »Spielen« ihren Platz. Das Programm dieser beiden Abende wurde zusammen mit dem Composer in Residence Jim McNeely erarbeitet.



NOV

JIM McNEELY

LINDA MAY HAN OH

DO 24.11.2022

▪

Darmstadt
Centralstation
20 Uhr

▪

Karten: (069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

FR 25.11.2022

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

▪

Karten: 24,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

LINDA MAY HAN OH

LINDA MAY HAN OH Bass ▪ **AYN INSERTO** Leitung

Die hr-Bigband freut sich auf einen echten »Rising Star«: Linda May Han Oh teilt sich längst die Bühne mit Jazzgrößen wie Pat Metheny oder Joe Lovano. Dabei hat es eine ganze Weile gedauert bis die inzwischen 37-Jährige, die als Kind chinesischer Einwanderer in Australien aufgewachsen ist, vom Klavier über die Klarinette und das Fagott schließlich den Weg zum Bass fand. Mittlerweile lebt sie in New York und hat bereits fünf eigene Alben veröffentlicht. Nicht immer hält sie sich dabei an das typische Jazzrepertoire, denn die gefragte Bassistin und Komponistin verfügt über einen breit gefächerten Musikgeschmack. So gehört etwa auch die Rockband Red Hot Chili Peppers zu ihren »Favourites«. Und auch große Besetzungen liegen der Musikerin. Na, wenn das mal kein Wink mit dem Zaunpfahl ist.

MI 30.11.2022

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
19 Uhr

▪

Karten: 20,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

SPOTLIGHT JAZZ-PAKET
MIT THE ART OF TROMBONE & PORGY AND BESS FÜR 45,– € ERHÄLTLICH!
Seite: 52 / 66

NOV

SPOTLIGHT JAZZ: BIG BAND DIVAS

CLAIRE MARTIN Gesang, Moderation ▪ **NIKKI ILES** Leitung

Es sind Sängerinnen wie Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan und Billie Holiday, die mit ihren einzigartigen Interpretationen und virtuosen Scat-Soli bis heute Generationen von Jazzvokalistinnen und -vokalisten beeinflussen. An diesem Abend verneigt sich die hr-Bigband vor den großen Diven des Vokaljazz. Mit dabei am Mikrofon: Claire Martin. Die Britin kann längst selbst auf eine beachtliche Karriere zurückblicken. Für ihre Verdienste als Sängerin und BBC-Radiomoderatorin wurde ihr der Order of the British Empire verliehen. Ihre Vorbilder hat sie nicht nur gesanglich genau studiert – und weiß daher auch so einiges über sie zu erzählen. Die Leitung an diesem Abend wird ihre enge Kollegin Nikki Iles übernehmen. Ein richtiger »Lady Day« also!

CLAIRE MARTIN

NOV

SA 03.12.2022
SO 04.12.2022
▪
Frankfurt
hr-Sendesaal
15.30 Uhr
▪
Karten:
Kinder 8,– €
Erwachsene: 12,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

S(W)INGING CHRISTMAS FOR KIDS!

COMBO DER hr-BIGBAND ▪ CAROLINE MHLANGA Gesang ▪ **KLAUS KRÜCKEMEYER** Moderation

Dieses Jahr gibt's ein S(w)inging Christmas der besonderen Art: Erstmals sind auch die ganz Jungen eingeladen, mit den Musikern der hr-Bigband die Vorweihnachtszeit einzuläuten. Und dafür hat die Band jede Menge bekannte Weihnachts-Hits im Gepäck. Fürs spaßige Entertainment rund um das Programm sorgt zudem der Moderator, Schauspieler und Wahlhesse Klaus Krückemeyer. Also am besten schon mal die Liederbücher rausholen und die alten Klassiker üben. Von A wie »Alle Jahre wieder«, über O wie »O Tannenbaum« bis W wie »We wish you a merry Christmas« darf nämlich kräftig mitgesungen, -gelacht, -getanzt und -geswungen werden!

DEZ

FR 09.12.2022

▪

Frankfurt
Musikhochschule
20 Uhr

▪

Karten:
Ab November 2022
hfmdk-frankfurt.de
ABO

Hessisches Jazzpodium

NEW STORIES

JIHYE LEE Leitung

Ganze Bilder und Geschichten verarbeitet Jihye Lee in ihren Kompositionen. Und dafür geht sie beim Schreiben gerne auch mal »Risiken ein«, weiß Jim McNeely. Denn die Komponistin und Arrangeurin strotzt nur so vor Kreativität und Fantasie. Das rührt nicht von ungefähr, begegnet die gebürtige Koreanerin dem Jazz doch mit einem ganz frischen Blick. In ihrem Heimatland zunächst als Indie-Pop-Sängerin erfolgreich, entdeckte Lee ihre Liebe zum Jazz und zu großen Besetzungen erst, als sie 2011 ihr Studium am Berklee College of Music begann. Inzwischen lebt die Musikerin in New York. Ihren Master machte sie dort an der renommierten Manhattan School of Music. Eine neue, ganz eigene Geschichte erzählt sie an diesem Abend zusammen mit der hr-Bigband.

JIHYE LEE

DEZ

FOLA DADA

FR 16.12.2022
SA 17.12.2022

▪

Bad Nauheim, Jugendstiltheater, 20 Uhr

▪

Karten: 28,–/ 24,–/ 20,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

DI 20.12.2022
MI 21.12.2022

▪

Frankfurt, hr-Sendesaal 20 Uhr

▪

Karten: 24,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

SWINGING CHRISTMAS

FOLA DADA Gesang ▪ **WALTER RENNEISEN** Erzähler
JÖRG ACHIM KELLER Leitung

Weihnachten ist das Fest der Tradition. Klar, dass »Swinging Christmas« deshalb auch in diesem Jahr nicht fehlen darf. Zusammen mit der Sängerin Fola Dada stimmt die hr-Bigband auf die schönste Zeit des Jahres ein. Die Musikerin mit nigerianischen Wurzeln zählt zu den bekanntesten Jazzsängerinnen Deutschlands und kann bereits auf zahlreiche Engagements zurückblicken. In der Kategorie »Beste Sängerin national« hat Fola Dada vor kurzem zudem den Deutschen Jazzpreis erhalten. Den Erzählpart wird an diesem Abend wieder der »Urhesse« Walter Renneisen übernehmen. Also am besten schon mal Rudolph vorspannen und eine Schlittenfahrt durchs schöne »Winter Wonderland« in Richtung Bad Nauheim oder Frankfurt unternehmen. Denn dort gibt's am imaginären Kaminfeuer zu Glühwein und Zimtplätzchen die schönsten Weihnachts-Klassiker aus aller Welt!

JAN

SA 14.01.2023

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
18 Uhr

▪

Eintritt frei!

Landeswettbewerb Jugend jazzt Hessen für Bigbands

FINALE!

Aus zwei mach eins: Die hr-Bigband und der Landesmusikrat Hessen haben ihre beiden Big-Band-Wettbewerbe für junge Bands aus Hessen zusammengelegt. In einer Vorrunde haben die Nachwuchstalente ihr Können bereits unter Beweis gestellt. Nach Bandcoachings durch die Musiker des Landesjugendjazzorchesters Hessen wird der Sieger dieser drei Finalbands gekürt. Der wird anschließend durch die Musiker der hr-Bigband gecoacht und darf bei der Bundesbegegnung Jugend jazzt als Vertreter Hessens teilnehmen. Und auch den anderen Finalisten winken attraktive Preise. Ziel des Wettbewerbs ist es, jungen Musiker*innen die Chance zu geben, sich miteinander auszutauschen und von professionellen Jazzmusiker*innen zu lernen. Vor allem aber soll's Spaß machen. Und der wird den Musizierenden an diesem Abend sicher anzuhören sein!

JAN

ELLY-HEUSS-SCHULE, WIESBADEN

MELISSA ALDANA

FR 20.01.2023

▪

Aschaffenburg
Stadttheater
20 Uhr

▪

Karten: (06021) 330-1888

SA 21.01.2023

▪

Rüsselsheim
Theater
20 Uhr

▪

Karten: 24,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

MELISSA ALDANA

MELISSA ALDANA Tenorsaxofon ▪ **JIM McNEELY** Leitung

Alles begann mit Sonny Rollins: Als die chilenische Musikerin Melissa Aldana ihn zum ersten Mal hörte, wollte sie fortan Tenorsaxofon spielen. Inzwischen ist die 34-Jährige dank ihres einzigartigen Sounds selbst eine gefragte Jazzsaxofonistin. 2013 konnte sie als erste Frau die »Thelonious Monk International Jazz Saxophone Competition« für sich entscheiden. Mit Jim McNeely verbindet Melissa Aldana eine langjährige musikalische Freundschaft. Denn auch die Saxofonistin ist seit Jahren fester Bestandteil der New Yorker Jazzszene. Nach den erfolgreichen Konzerten in der letzten Saison kehrt sie nun zur hr-Bigband zurück. Zusammen geht es für zwei Konzertabende nach Aschaffenburg und Rüsselsheim.

JAN

JAN

SA 28.01.2023

▪

Frankfurt
Musikhochschule
Jazzfest der HfMDK
20 Uhr

▪

Karten: 24,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

Jazzfest der HfMDK

RETURN TO FOREVER

JOHN BEASLEY Leitung, Keyboards

»Return to Forever« ist ein Meilenstein in Sachen Fusion-Jazz. 1972 erschien das erste Album der gleichnamigen Band beim deutschen Label ECM. Kopf des Projekts war der US-amerikanische Jazzpianist und -komponist Chick Corea, der es bis Ende der 1970er-Jahre stetig weiterentwickelte. Im Jahr 2008 kam es dann noch einmal zu einer erfolgreichen Reunion: Über zwei Monate tourten Corea und seine Mitmusiker durch die USA und Europa. Eine Konzertreise, die ihren Höhepunkt in einem viel beachteten Konzert beim renommierten Jazz Festival in Montreux fand. Neben Chick Corea haben Größen wie der Bassist Stanley Clarke oder der Gitarrist Al Di Meola der Band ihren Sound gegeben: ein Fusion-Jazz-Projekt zwischen Latin-Jazz, Soul und Jazzrock. Der US-Amerikaner John Beasley, der mit der hr-Bigband schon Projekte wie »MONKestra« oder Somis »Petite Afrique« mit großem Erfolg umgesetzt hat, schreibt die Arrangements und leitet dieses Tribute-Programm.

JAN

NILS LANDGREN

FR 03.02.2023

▪

Frankfurt
Alte Oper
20 Uhr

▪

Karten: (069) 13 40 400

WEST SIDE STORY FEAT. NILS LANDGREN

NILS LANDGREN Posaune ▪ **JÖRG ACHIM KELLER** Leitung

Bandenkriege, Rachemorde und dazwischen die ganz großen Gefühle: »Romeo und Julia« geht auch anders, wusste Leonard Bernstein und verlegte Shakespeares Tragödie kurzerhand ins New York der 1950er-Jahre. Dort verlieben sich Tony und Maria unsterblich ineinander. Nur gehören die beiden ausgerechnet zwei rivalisierenden Straßengangs an. Logisch, dass die anderen Bandenmitglieder sich von dieser Romanze so gar nicht begeistert zeigen. Ein Happy End gibt's – genau wie in Shakespeares Original – zwar nicht, dafür machen Hits wie »Maria«, »America« und »Somewhere« die »West Side Story« zu einem zeitlosen Klassiker. Jörg Achim Keller hat sich Bernsteins bekannten Melodien zwischen klassischer Moderne und Jazz angenommen und sie für Big Band arrangiert: Lateinamerikanische Rhythmen und jede Menge Leidenschaft gibt's also »Tonight« mit der hr-Bigband und dem Posaunisten Nils Landgren.

FEB

DO 09.02.2023
FR 10.02.2023

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

▪

Karten: 34,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

KOMBITICKET
MIT JOY DENALANE
FÜR 55,– €
ERHÄLTLICH!
Seite 16

DAS POP-ABO: ALICE MERTON

ALICE MERTON Gesang ▪ **JÖRG ACHIM KELLER** Leitung

In vier verschiedenen Ländern ist Alice Merton aufgewachsen. Klingt nach einem Leben »on the road«? War es auch. Ihre innere Zerrissenheit darüber wollte die Sängerin 2016 in ihrem Song »No Roots« verarbeiten und wurde prompt zum international gefeierten Popstar. Auch als Coach der Castingshow »The Voice of Germany« hat die inzwischen 30-Jährige ihr Können bereits unter Beweis gestellt, als sie mit ihrem Schützling Claudia Emmanuela Santoso gleich in ihrer ersten Staffel 2019 die Trophäe holte. An diesem Abend werden Alice Merton und die hr-Bigband zum musikalischen »Team« und spielen die alten und neuen Hits der Sängerin.

ALICE MERTON

FEB

DIE POSAUNEN-SECTION DER hr-BIGBAND

FR 24.02.2023

▪
Frankfurt
hr-Sendesaal
19 Uhr
▪
Karten: 20,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

SPOTLIGHT JAZZ-PAKET
MIT CLAIRE MARTIN & PORGY AND BESS FÜR 45,– € ERHÄLTLICH!
Seite 34 / 66

SPOTLIGHT JAZZ: THE ART OF TROMBONE

GÜNTER BOLLMANN, FELIX FROMM, CHRISTIAN JAKSJØ UND ROBERT HEDEMANN Posaunen
DAVID GROTTSCHREIBER Leitung, Moderation

Ob Big Band, Orchester oder Blaskapelle: Die Posaune ist in vielen Ensembles zu finden – nur selten steht sie allerdings so richtig im Rampenlicht. Zeit, das zu ändern, dachten sich Günter Bollmann, Felix Fromm, Christian Jaksjø und Robert Hedemann und zeigen deshalb bei diesem Spotlight Jazz, was auf dem beliebten Blechblasinstrument so alles möglich ist. Neben vielen musikalischen Posaunen-Highlights liefern sie die passenden Erklärungen rund um ihr Instrument gleich dazu. Freuen Sie sich also auf einen informativen Konzertabend mit viel Tiefgang!

FEB

SA 25.02.2023

▪

Darmstadt
Centralstation
21 Uhr

▪

Karten: 21,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

cresc... 2023

SCI-FI FUNK & AFRO-BEAT

SOFIA JERNBERG Gesang ▪ **SAMÚEL JÓN SAMÚELSSON** Leitung

Funky und spacey wird es garantiert, wenn die hr-Bigband sich unter anderem der Musik von Sun Ra und George Clinton widmet. Bei der Konzeption und musikalischen Umsetzung des Ausgangsmaterials treffen Welten aufeinander: Samúel Jón Samúelsson, Big-Band-Leiter, Arrangeur und Posaunist aus Reykjavik, ist Spezialist in Sachen Afro-Beat und Funk und macht das musikalische Vermächtnis der afroamerikanischen Jazz- und Funk-Legenden für die hr-Bigband spürbar. Als geniales »Match« für diesen Abend konnte als Gastsängerin die schwedisch-äthiopische Experimental-Vokalistin Sofia Jernberg gewonnen werden, die sich in den letzten Jahren einen exzellenten Ruf als Improvisatorin und Performerin erworben hat.
Weitere Infos auf cresc-biennale.de.

SOFIA JERNBERG

FEB

MARK TURNER

DO 09.03.2023
FR 10.03.2023
▪
Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr
▪
Karten: 24,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

MARK TURNER

MARK TURNER Tenorsaxofon ▪ **CHRISTINE JENSEN** Leitung

Mark Turner ist einer der wegweisendsten Jazzsaxofonisten der Gegenwart. Dass er schon lange zu den ganz Großen gehört, verdankt der nachdenkliche Musiker, der am Berklee College of Music studiert hat, nicht zuletzt seiner Intensität und seinem intellektuellen Tiefgang – aber auch seiner Liebe zum Detail. Denn bei Turner sitzt jede Note. Neben der Musik hat der Saxofonist übrigens ein absolutes Faible für Science-Fiction-Literatur. So ist etwa der Titel seines neuesten Albums »Return from the Stars« vom gleichnamigen Roman des polnischen Autors Stanisław Lem inspiriert. Eine Vorliebe, die sich auch auf seine Musik übertragen lässt, weiß wohl kaum einer Tradition und Neues so gut zu verbinden wie er. Heute Abend ist der weltweit bekannte Musiker bei der hr-Bigband zu Gast. Na dann, einmal zu den Sternen und zurück bitte!

MÄR

SA 25.03.2023
SO 26.03.2023

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
15.30 Uhr

▪

Karten:
Kinder 8,– €
Erwachsene: 12,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

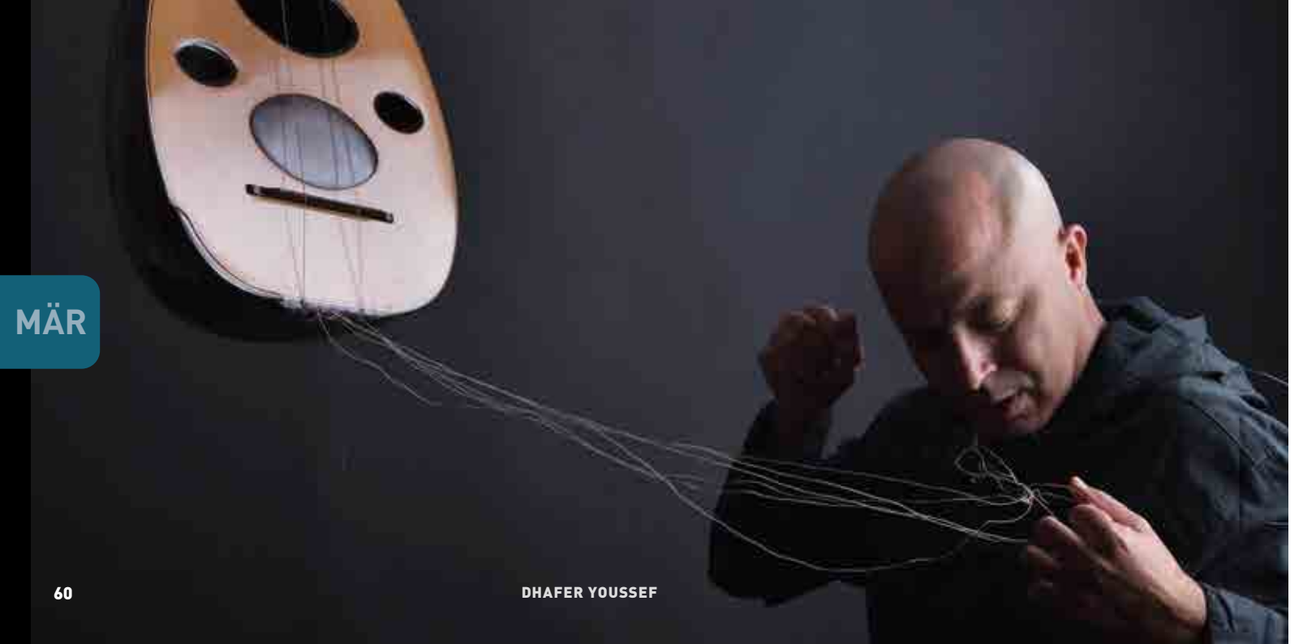
Familienkonzert

PIPPI, KARLSSON & CO.

ELKE DIEPENBECK Gesang · **NIELS KAISER** Erzähler · **ELKE OTTENSCHLÄGER** Erzählerin
MAGNUS LINDGREN Leitung

Pippi Langstrumpf macht sich die Welt widewide-wie sie ihr gefällt. Kein Wunder, dass bei der rothaarigen Kinderbuchheldin mit den abstehenden Zöpfen so manche Gleichung nicht ganz aufgeht. Denn Pippi ist nicht nur stark, sondern hat auch ihre ganz eigene Logik. Da kann es schon mal vorkommen, dass Polizisten vor der Neunjährigen Reißaus nehmen, Nägel in der Suppe zur leckeren Delikatesse werden und gelogen wird, dass sich die Balken biegen. Immer mit von der Partie: ihr Äffchen Herr Nilsson und ihr Pferd Kleiner Onkel. Doch auch Karlsson, Michel, Madita & Co. dürfen in den Geschichten von Astrid Lindgren natürlich nicht fehlen. Unterstützt werden sie alle von den Musikern der hr-Bigband. Elke Ottenschläger und Niels Kaiser erzählen, Elke Diepenbeck singt, die Kinder lernen jede Menge (un)sinnige Tipps und Tricks fürs Leben und die Erwachsenen fragen sich: Wären wir nicht alle gerne ein bisschen mehr wie Pippi?

MÄR



DHAFER YOUSSEF

DO 30.03.2023

▪

Fulda, Schlosstheater
20 Uhr

▪

Karten: (0661) 10 21 483

FR 31.03.2023
SA 01.04.2023

▪

Frankfurt, hr-Sendesaal
20 Uhr

▪

Karten: 24,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

DHAFER YOUSSEF – STREET OF MINARETS

DHAFER YOUSSEF Oud, Gesang • **DANIEL GARCIA** Piano
MAGNUS LINDGREN Leitung

Die für Frankfurt vorgesehenen Konzerte mit Dhafer Youssef konnten in der Saison 2021/22 pandemiebedingt nur als Stream stattfinden. Um diese live nachzuholen, ist der Sänger und Oud-Spieler im März und April 2023 abermals zu Gast – mit einem ganz neuen Programm. Eine Straße voller Minarette: Das ist das Bild, das Dhafer Youssef zu dem Titel seines erst kürzlich veröffentlichten Albums inspiriert hat. Magnus Lindgren und die hr-Bigband haben dieses Porträt einmal aus dem jazzorchestralen Winkel betrachtet und ihm mit neuen Arrangements satte Farben verliehen. Die akustische Ausstellung gibt's an diesem Abend. Auch mit dabei: Der spanische Pianist Daniel Garcia, der sich mit seinem Instrument hervorragend in das Gesamtkunstwerk einzufügen weiß. Ein Genuss fürs Ohr – und vielleicht sogar ein bisschen fürs innere Auge.

APR

DI 25.04.2023

▪

Frankfurt
Alte Oper
20 Uhr

▪

Karten: 57,– / 47,– / 38,– / 29,– / 19,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

10 FOR TEENS
FÜR ALLE BIS 20 JAHRE!
50 TICKETS FÜR 10,– € (OHNE RMV)
First come – first serve!

Mainly Mozart

MOZART MEETS JAZZ

CHRISTOPH PÜTTHOFF Rezitation · **RAINER TEMPEL** Leitung

Mozart und Jazz – passt nicht zusammen? Vielleicht nicht vordergründig. Eine These des Salzburger Musikgenies aber könnte wohl jeder Jazzmusiker bedenkenlos unterzeichnen: »Das Notwendigste und das Härteste und die Hauptsache in der Musik ist das Tempo.« Das erkannte also auch Mozart schon sehr gut. Überhaupt war »Wolferl« nicht nur ein allseits anerkanntes Wunderkind und ein toller Komponist mit geradezu genialischen Zügen, sondern auch ein äußerst beflissener Briefeschreiber. Der bekannte Frankfurter Schauspieler Christoph Pütthoff wird ergründen, inwieweit manche dieser doch manchmal recht skurrilen Texte auch heute noch einen Bezug zur Gegenwart des (Jazz-)Musikerdaseins aufweisen können. Die dazu passende Musik gibt's diesmal im Big-Band-Gewand unter der fachkundigen Leitung von Herrn Kapellmeister Rainer Tempel. Nun denn: 1000 liebe Grüße vom Wolfgang Amadé Rosenkranz – und kommen's recht wohl vorbei!
Weitere Infos auf mainly-mozart.de.

APR

22——30 04 2023

MAINLY MOZART

FRANKFURTS NEUES FESTIVAL

EINE KOOPERATION VON
ALTE OPER FRANKFURT
HR-SINFONIEORCHESTER, HR-BIGBAND
FRANKFURTER MUSEUMS-GESELLSCHAFT
OPER FRANKFURT

mainly-mozart.de

KONZERTE 2022|23

YouTube

ARD Mediathek

CONCERT

hr sinfonie orchester
FRANKFURT RADIO SYMPHONY

hr fernsehen

hr2 kultur

APR

JÖRG ACHIM KELLER

FR 28.04.2023

Frankfurt
hr-Sendesaal
19 Uhr

Karten: 20,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

SPOTLIGHT JAZZ-PAKET
MIT CLAIRE MARTIN & THE ART OF TROMBONE FÜR 45,– € ERHÄLTLICH!
Seite 34 / 52

SPOTLIGHT JAZZ: PORGY AND BESS

TONY LAKATOS Saxofon · **JÖRG ACHIM KELLER** Leitung, Moderation

George Gershwins »Porgy and Bess« gehört zu den zentralen Werken der US-amerikanischen Musikgeschichte. 1935 uraufgeführt, spielt die Oper in Charleston und erzählt vom Leben Schwarzer Arbeiter in der Armensiedlung »Catfish Row«. Hielt sich der Erfolg des Bühnenwerks zunächst in Grenzen, so gingen Titel wie »Summertime«, »I Loves You, Porgy« und »It Ain't Necessarily So« geradewegs ins klassische Standardrepertoire des Jazz ein. Auch Miles Davis und Gil Evans nahmen sich »Porgy And Bess« 1958 an und produzierten ihre ganz eigene Version. Jörg Achim Keller hatte die Oper in seiner Zeit als Chefdirigent der hr-Bigband noch einmal neu gedacht und sie ursprünglich für ein Projekt mit Michael Brecker arrangiert. Jede Menge Hintergrundinfos zu diesem Programm und anschauliche Musikbeispiele daraus gibt's im Rahmen dieses »Spotlight Jazz«.

APR

MAI

DO 11.05.2023
FR 12.05.2023

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

▪

Karten: 24,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

MANHATTAN JAZZ MESSAGES

DICK OATTS Altsaxofon · **GARY SMULYAN** Baritonsaxofon · **JIM McNEELY** Leitung

Dampfende Gullis, tiefe Straßenschluchten, exklusive Clubs und das gleißende Neonlicht am Times Square: Dick Oatts, Gary Smulyan und Jim McNeely entführen Sie nach New York, in ihre musikalische Heimat. Denn wohl nirgends ist der Jazz so präsent wie im Big Apple. Oatts, Smulyan und McNeely formulieren in diesem Programm ihre ganz eigenen Jazz Messages und holen ein bisschen vom New Yorker Flair in den hr-Sendesaal nach Frankfurt. Aber das galt ja schon immer als das deutsche Manhattan, oder?

MAI

JUN

DO 15.06.2023
FR 16.06.2023

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

▪

Karten: 24,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

SCARY POCKETS

SCARY POCKETS · NN Leitung

Im Funkhaus geht der Funk ab: denn die »Scary Pockets« sind zu Gast bei der hr-Bigband! Das angesagte Musikerkollektiv aus Los Angeles um den Keyboarder Jack Conte und den Gitarristen Ryan Lerman produziert regelmäßig Funk-Covers von bekannten Popsongs auf YouTube – stets mit wechselnden Solisten und Bandmitgliedern. Zu ihren Gästen zählen nicht nur Topkünstler der US-amerikanischen Funk- und Popszene, auch illustre Jazzsolisten wie John Scofield, Robben Ford oder Larry Goldings hatten schon die Ehre. Der hr-Bigband widmeten die »Scary Pockets« im letzten Jahr ein Feature und so wurde zusammen der Song »Harder, Better, Faster, Stronger« von Daft Punk produziert. Das Video wurde zum Riesenerfolg in den sozialen Netzwerken. Und deshalb gibt's jetzt die Wiederholung – und zwar live im hr-Sendesaal!

JUN

JUL

SO 02.07.2023

▪

Geisenheim
Schloss Johannisberg
11 Uhr

▪

Karten: (06723) 60 21 70

Rheingau Musik Festival

OLA ONABULÉ

OLA ONABULÉ Gesang · **ED PARTYKA** Leitung

Mit Ola Onabulé und einem gemischten Programm aus Soul-, Jazz- und Popstücken geht's für die hr-Bigband nach Geisenheim zum Rheingau Musik Festival. Der nigerianische Sänger mit dem beachtlichen Stimmumfang, der seit vielen Jahren in London lebt, steht den Soul- und Jazzgrößen der 1960er und -70er-Jahren in nichts nach und kann auf eine beeindruckende Karriere zurückblicken. So stand er weltweit bereits auf vielen bekannten Jazz- und Musikfestival-Bühnen, unter anderem in St. Sebastian und Montreal. Für das Musikfestival im Rheingau hat Onabulé neben den Stücken seiner großen Vorbilder, allen voran Al Jarreau, viele tolle eigene Songs im Gepäck.

OLA ONABULÉ

JUL

JUL

Konzert des Masterstudiengangs »Big Band«

PLAY! – WITH JOHN

hr-BIGBAND & STUDIERENDE · JOHN HOLLENBECK Leitung

FR 14.07.2023
SA 15.07.2023

▪

Frankfurt
hr-Hörfunkstudio II
20 Uhr

▪

Karten: 18,– €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

»Spielen«, »Schreiben«, »Leiten« lauten die drei Schwerpunkte, zwischen denen die Studierenden des neuen Kooperations-Masterstudiengangs »Big Band« der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und der hr-Bigband wählen können. Ziel der jungen Nachwuchsprofis ist es, tiefer in die Materie des orchestralen Jazz einzusteigen. Regelmäßig stehen ihnen dabei renommierte Big-Band-Leader, Komponisten und Arrangeure aus aller Welt zur Seite. Für zwei Konzerte pro Saison wird die hr-Bigband zudem zum Hybrid-Ensemble: Denn an diesen Abenden überlassen einzelne Mitglieder der Band den Studierenden mit dem Schwerpunkt »Spielen« ihren Platz. Das Programm dieses Abends wurde zusammen mit dem Schlagzeuger und Komponisten John Hollenbeck erarbeitet.

JUL

MACHEN SIE SICH ODER ANDEREN EINE MUSIKALISCHE FREUDE!

Das **hr-BIGBAND-GESCHENKABO** ist nicht nur zu Weihnachten eine besondere Idee. Das Geschenk-Abo erhalten Sie oder wahlweise der/die Beschenkte per Post.

Und mit einem **hr-BIGBAND-ABONNEMENT** sparen Sie nicht nur bis zur Hälfte des Einzelticket-Preises, sondern bekommen mit der hr-Musikcard zusätzliche Rabatte für zahlreiche hr-Eigenveranstaltungen.

Details zu allen hr-Bigband-Abonnements ab Seite 79.
Wir beraten Sie gerne persönlich im
hr-Ticketcenter oder unter (069) 155-4111.
hr-ticketcenter.de

BEI KONZERT-ABSAGE:
GELD-ZURÜCK-GARANTIE!

Bitte beachten Sie, dass die Corona-Pandemie auch in der Spielzeit 2022/23 Einfluss auf unsere Konzerte haben kann.

AKTUELLE INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF hr-BIGBAND.DE UND hr-TICKETCENTER.DE.

EINZELTICKETS

TICKETVORVERKAUF

Abonnements & Einzeltickets ab 5. Juli 2022

hr-TICKETCENTER

Bertramstraße 8 I 60320 Frankfurt
montags – freitags: 10 – 18 Uhr
(Ggf. verkürzte Öffnungszeiten innerhalb der Schulferien sowie Einschränkungen der Öffnungszeiten aufgrund der Corona-Pandemie – stets aktuell auf hr-ticketcenter.de.)

EINZELTICKETS

(069) 155-2000

montags – freitags: 8 – 18 Uhr

ABONNEMENTS

(069) 155-4111

montag - freitags: 10 – 17 Uhr

hr-ticketcenter.de | hr-bigband.de

TICKETS ALS FAHRSCHEIN

Freie Fahrt mit dem RMV ab fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebsschluss.

BIS ZU 50 % ERMÄSSIGUNG FÜR SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE, AUSZUBILDENDE BIS 27 JAHRE UND AB 80 GDB

auf alle Eigenveranstaltungen der hr-Bigband – nur mit gültigem Ausweis. Rollstuhlplätze bitte telefonisch buchen: (069) 155-2000.

Einzeltickets sind auch an allen bekannten Vorverkaufsstellen von Reservix/ADticket erhältlich. Einzeltickets sind vom Umtausch ausgeschlossen.

ABONNEMENTS

Bis zu **50 %** Ersparnis gegenüber Einzeltickets

hr-MUSIK-CARD

Zu jedem Abonnement erhalten Sie bis zu 25 % Sparvorteil beim Kauf von Einzeltickets zahlreicher hr-Eigenveranstaltungen

EINFACH BERATEN LASSEN

Abonnement-Service & Kundenbetreuung
montags – freitags:
10 – 17 Uhr
Tel: (069) 155-4111 oder -6655
E-Mail:
kundenbetreuung@hr.de

ALLE ABO-DETAILS

SIE MÖCHTEN DIE hr-BIGBAND HÄUFIGER ERLEBEN UND DABEI SPAREN?

Dann nutzen Sie die Vorteile unserer Abonnements! Alle Abonnements inklusive hr-Musikcard (außer Jazz-3-live-Paket und Geschenk-Paket), Gebühren und RMV-Ticket.

ABONNEMENT-SERVICE & KUNDENBETREUUNG

montags – freitags: 10 – 17 Uhr
Tel: (069) 155-4111 oder -6655
E-Mail: kundenbetreuung@hr.de

Anschrift:
hr-Ticketcenter
Abonnement-Service
60222 Frankfurt

Online
hr-ticketcenter.de I hr-bigband.de

ABONNENT*INNEN HABEN VIELE VORTEILE

Abonnent*innen sparen
bis zu 50 % im Vergleich zu Einzeltickets.

25 % Rabatt auf viele hr-Veranstaltungen mit der hr-Musikcard
Zu jedem Abonnement erhalten Sie Ihre hr-Musikcard, mit der Sie bis zu 25 % beim Kauf von bis zu zwei Einzeltickets bei zahlreichen hr-Eigenveranstaltungen sparen.

Freie Fahrt mit dem RMV
Ihre Konzertkarte ist zugleich Ihr Ticket für die öffentlichen Verkehrsmittel des RMV. Ob von Limburg oder Darmstadt, Wiesbaden oder Hanau, Marburg oder Fulda – Sie fahren ab fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis zum Betriebsschluss gratis.

Abonnent*innen machen Freude
Sie können Ihre Abonnementkarten auch weitergeben. Für jedes Konzert erhalten Sie ein Einzelticket.

Abonnent*innen sind die Ersten
Sie bekommen die Konzertbroschüre der neuen Saison gratis nach Hause geschickt und erfahren somit immer zuerst, was gespielt wird.

Abonnent*innen sind sicher dabei
Sie erhalten Ihre Karten frühzeitig und sind bei ausverkauften Konzerten nie zu spät dran.

hr-BIGBAND-ABO (9)

9 unterschiedliche Konzerte zu 135,– €

inklusive Konzert »**Mozart Meets Jazz**«, 25.04.2023, Alte Oper Frankfurt (I. Kategorie), inklusive hr-Musikcard, Gebühren und RMV-Ticket, wählbar aus den mit **ABO** gekennzeichneten Konzerten (soweit verfügbar).

BESTELLSCHEIN SEITE 91
ODER AUF hr-BIGBAND.DE

hr-BIGBAND-ABO (6)

6 unterschiedliche Konzerte zu 81,– €

inklusive hr-Musikcard, Gebühren und RMV-Ticket, wählbar aus den mit **ABO** gekennzeichneten Konzerten (soweit verfügbar).

Zusätzlich buchbar: »**Mozart Meets Jazz**«, 25.04.2023, Alte Oper Frankfurt, zum Sonderpreis:

I. Kategorie	32,– €
II. Kategorie	25,– €
III. Kategorie	20,– €
IV. Kategorie	16,70 €
V. Kategorie	11,70 €

JAZZ-3-LIVE-PAKET (3)

3 unterschiedliche Konzerte zu 54,– €

Das Einstiegspaket in den hr-Bigband-Sound gilt für eine Saison, inklusive Gebühren und RMV-Ticket (ohne hr-Musikcard, läuft nach der Saison automatisch aus), wählbar aus den mit **ABO** gekennzeichneten Konzerten – außer »Swinging Christmas« (soweit verfügbar).

Zusätzlich buchbar: »**Mozart Meets Jazz**«, 25.04.2023, Alte Oper Frankfurt, zum Sonderpreis:

I. Kategorie	39,45 €
II. Kategorie	32,35 €
III. Kategorie	25,95 €
IV. Kategorie	19,20 €
V. Kategorie	13,20 €

GESCHENK-ABONNEMENT

Verschenken Sie musikalische Freude!

Das Geschenk-Abo gilt für die jeweilige Saison und verlängert sich nicht automatisch. Geben Sie bei der Bestellung einfach das gewünschte Abonnement sowie den Namen und die Adresse der/des Beschenkte*n an. Die Rechnung erhalten Sie. Der Versand des Abonnements erfolgt nach Bezahlung wahlweise an Sie oder direkt an die/den Beschenkte*n.

Nehmen Sie Kontakt auf, wir beraten Sie gerne:
Abonnement-Service & Kundenbetreuung
montags – freitags: 10 – 17 Uhr
Telefon (069) 155-4111 oder (069) 155-6655

E-Mail: kundenbetreuung@hr.de

IM ABONNEMENT WÄHLBARE KONZERTE

So 18.09.2022 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
hr2-KULTURLUNCH

Fr 14.10.2022 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
PEDRO MARTINS – SONHO BRASILEIRO

Do/Fr 10./11.11.2022 ▪ Frankfurt, Hörfunkstudio II
PLAY! – WITH JIM

Fr 25.11.2022 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
LINDA MAY HAN OH

Fr 09.12.2022 ▪ Frankfurt, Musikhochschule
NEW STORIES

Fr/Sa 16./17.12.2022 ▪ Bad Nauheim, Jugendstiltheater
SWINGING CHRISTMAS*

Di/Mi 20./21.12.2022 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
SWINGING CHRISTMAS*

So 15.01.2023 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
hr2-KULTURLUNCH

Sa 21.01.2023 ▪ Rüsselsheim, Theater
MELISSA ALDANA

Sa 28.01.2023 ▪ Frankfurt, Musikhochschule
RETURN TO FOREVER

Do/Fr 09./10.03.2023 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
MARK TURNER

* Im hr-Bigband-Abo (9) und (6) buchbar.

So 12.03.2023 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
hr2-KULTURLUNCH

Fr/Sa 31.03./01.04.2023 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
DHAFER YOUSSEF – STREET OF MINARETS

Di 25.04.2023 ▪ Frankfurt, Alte Oper
MOZART MEETS JAZZ**

Do/Fr 11./12.05.2023 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
MANHATTAN JAZZ MESSAGES

Do/Fr 15./16.06.2023 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
SCARY POCKETS

Fr/Sa 14./15.07.2023 ▪ Frankfurt, hr-Hörfunkstudio II
PLAY! – WITH JOHN

** Im hr-Bigband-Abo (9) enthalten, zum ermäßigten Preis zusätzlich buchbar zum hr-Bigband-Abo (6) und zum Jazz-3-live-Paket.

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

Bezugsberechtigung
Sie können nicht nur für sich, sondern auch für Dritte ein Abonnement erwerben. Diese Möglichkeit besteht auch für juristische Personen wie Firmen und Vereine.

Übertragung des Abonnements
Sie können Ihre Abonnementkarten auch weitergeben.

Zahlungsweise
Sie bezahlen per Kreditkarte oder erhalten eine Rechnung. Nach Eingang der Zahlung senden wir Ihnen innerhalb von drei Wochen die Abonnementkarten zu. Bei einer Online-Buchung ist die Bezahlung auch via Lastschriftverfahren, Sofortüberweisung oder PayPal möglich.

Ermäßigung
Konzertbesucher*innen bis 27 Jahre, die sich noch in der Ausbildung befinden, und Konzertbesucher*innen mit einem GdB ab 80, erhalten bei der Buchung eines festen Abonnements einen Preisnachlass von 50 %.

Erneuerung des Abonnements / Kündigungsfrist
Wenn Sie bereits Abonnent*in sind, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch um eine weitere Saison (außer Jazz-3-Live-Paket, Special-Paket und Geschenk-Abo/-Paket). Ihre Kündigung muss schriftlich bis zum 31. Juli 2023 an das hr-Ticketcenter/ Abonnement-Service, 60222 Frankfurt am Main erfolgen.

Umtausch und Rücknahme
Wir bitten um Verständnis, dass wir Abonnementkarten nicht zurücknehmen oder erstatten. Der Umtausch von einem Konzerttermin – pro Saison ist in Ausnahmefällen bis drei Werktage vor der jeweiligen Veranstaltung (bis 17 Uhr) gegen eine Gebühr von 4,– € je Karte möglich. Tausch nur innerhalb der laufenden Saison.

Änderung von Name und Anschrift
Bitte teilen Sie dem Abonnement-Service des hr-Ticketcenters jede Änderung Ihres Namens oder Ihrer Adresse schriftlich oder telefonisch mit.

Anerkennung der Abonnement-Bedingungen
Mit Ihrer Unterschrift auf dem Bestellschein bzw. der Zahlung Ihrer Abonnements erkennen Sie die Abonnement-Bedingungen und die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten gemäß der europäischen Datenschutzgrundverordnung an.

Schlussklauseln
Der Hessische Rundfunk behält sich das Recht vor, diese Abonnement-Bedingungen jederzeit zu ändern. Gerichtsstand und ausschließlicher Erfüllungsort ist Frankfurt am Main. Dieser Vertrag unterliegt dem Recht der Bundesrepublik Deutschland. Sofern eine der Bestimmungen dieses Vertrags oder ein Teil hiervon unwirksam sein oder werden sollte, wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

ALLGEMEINE HINWEISE FÜR KONZERTBESUCHER*INNEN

Zutrittsbedigungen für Konzerte und sonstige Veranstaltungen
Sollte es eine gesetzliche, behördliche oder kraft Hausrechts getroffene Regelung geben, nach der die Teilnahme an Konzerten und anderen Veranstaltungen nur nach Vorlage eines bestimmten Nachweises möglich ist, so trägt der/die Karteninhaber*in die Verantwortung dafür, diesen Nachweis zu erbringen. Das gilt insbesondere für Coronatests, Impfausweise und Immunitätsbescheinigungen. Kann der Nachweis nicht erbracht werden oder berechtigt der erbrachte Nachweis zur Zutrittsverweigerung, so besteht kein Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises. Zutrittsnachweise, die kraft Hausrechts gefordert werden, werden im Vorfeld der gebuchten Veranstaltung rechtzeitig durch den Veranstalter gegenüber dem/der Karteninhaber*in kommuniziert.

Besetzungs- und Programmänderungen, Veranstaltungsverlegung und -absage, Sichtbehinderung
Der Veranstalter behält sich aus künstlerischen oder technischen Gründen Besetzungs-, Programm- oder Platzänderungen im Einzelfall vor. Diese berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten oder zur Minderung des Kaufpreises. Bei Absage einer Veranstaltung wird gegen Vorlage der Eintrittskarte der Kaufpreis erstattet. Kein Ersatz bei Abbruch einer laufenden Veranstaltung. Der Veranstalter behält sich vor, bei Bedarf die Bestuhlung zu erweitern bzw. zu ändern. Durch Kameras oder technische Aufbauten können Sichtbehinderungen entstehen. Dies berechtigt weder zur Minderung noch zum Schadensersatz oder Rückgabe der Karten.

Späteinlass
Nach Beginn einer Veranstaltung besteht kein Anspruch mehr auf den auf der Eintrittskarte angegebenen Sitzplatz. Ein verspäteter Einlass kann aus Sicherheitsgründen und im Interesse der Künstler*innen sowie der anderen Besucher*innen nur in einer Veranstaltungspause gewährt werden. Bei Veranstaltungen ohne Pause besteht kein Anspruch auf einen Späteinlass.

Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen
Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind – auch für den privaten Gebrauch – untersagt. Der Veranstalter ist berechtigt, derart hergestellte Aufnahmen an sich zu nehmen oder, soweit technisch möglich, zu löschen. Der Veranstalter behält sich die Rechte zu Bild-, Ton- und Fernsehaufzeichnungen einzelner Konzerte vor. Mit Benutzung der Eintrittskarte erklären sich die Besucher*innen damit einverstanden, dass sie evtl. in Bild und/oder Wort aufgenommen werden und die Aufzeichnungen ohne Anspruch auf Vergütung veröffentlicht und verwertet werden dürfen.

»FASZINIERENDE AM JAZZ FINDE ICH DIE MÖGLICHKEIT ZU IMPROVISIEREN, ALSO FREI ZU ENTSCHEIDEN WAS ICH SPIELE UND AUCH WIE ICH ES SPIELE.«

STEFFEN WEBER

AUCH ONLINE AUF
hr-BIGBAND.DE

BESTELLSCHEIN

BESTELLSCHEIN

hr-TICKETCENTER/ABO-SERVICE

Bertramstraße 8 | 60320 Frankfurt | hr-ticketcenter.de
Tel: (069) 155-4111 (montags bis freitags 10 bis 17 Uhr)
E-Mail: kundenbetreuung@hr.de

Wunschplätze (nach Verfügbarkeit)
für Konzert »Mozart meets Jazz«: _____

hr-BIGBAND-ABO (9)

Hiermit bestelle ich das hr-Bigband-Abo (9 Konzerte) inkl. Konzert »**Mozart meets Jazz**«, 25.04.2023, Alte Oper Frankfurt:

Anzahl _____ zu je 135,– € ☐ als Geschenk

Ich wähle folgende unterschiedliche Termine (9 Konzerte)

25.04.2023 / _____ / _____

_____ / _____ / _____

_____ / _____ / _____

hr-BIGBAND-ABO (6)

Hiermit bestelle ich das hr-Bigband-Abo (6 Konzerte)

Anzahl _____ zu je 81,– € ☐ als Geschenk

Ich wähle folgende unterschiedliche Termine (6 Konzerte)

_____ / _____ / _____

_____ / _____ / _____

ZUSATZANGEBOT »MOZART MEETS JAZZ«

Hiermit bestelle ich das o.g. hr-Bigband-Abo (6 Konzerte) zu 81,– € und zusätzlich das Konzert »**Mozart meets Jazz**«, 25.04.2023, Alte Oper Frankfurt, zum jeweiligen Sonderpreis:

Pro Abo eine Karte erhältlich Anzahl _____

Kategorie I. ☐ 32,– € Kategorie II. ☐ 25,– €
Kategorie III. ☐ 20,– € Kategorie IV. ☐ 16,70 €
Kategorie V. ☐ 11,70 €

JAZZ-3-LIVE-PAKET (3)

Hiermit bestelle ich das Jazz-3-live-Paket (3 Konzerte)*

Anzahl _____ zu je 54,– € ☐ als Geschenk

Ich wähle folgende unterschiedliche Termine (3 Konzerte)

_____ / _____ / _____

* außer »Swinging Christmas«

ZUSATZANGEBOT »MOZART MEETS JAZZ«

Hiermit bestelle ich das o. g. Jazz-3-live-Paket (3 Konzerte) zu 54,– € und zusätzlich das Konzert »**Mozart meets Jazz**«, 25.04.2023, Alte Oper Frankfurt, zum jeweiligen Sonderpreis:

Pro Abo eine Karte erhältlich Anzahl _____

Kategorie I. ☐ 39,45 € Kategorie II. ☐ 32,35 €
Kategorie III. ☐ 25,95 € Kategorie IV. ☐ 19,20 €
Kategorie V. ☐ 13,20 €

GESCHENK-ABO

Hiermit bestelle ich das Geschenk-Abo

Art des Geschenk-Abos _____

Anzahl _____

NAME / ANSCHRIFT DER/DES BESCHENKTEN

(wenn Karten direkt zugestellt werden sollen)

_____
Name Vorname

_____
Straße

_____
PLZ Ort

_____
E-Mail

BESTELLSCHEIN

Haben Sie Fragen zum Ausfüllen des Bestellscheins?
Gerne beraten wir Sie telefonisch:

(069) 155-4111

hr-Ticketcenter
Abonnement-Service
60222 Frankfurt am Main

*Wenn Sie bereits Abonnent*in sind, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch um eine weitere Saison (außer Jazz-3-Live-Paket, Special-Abos und Geschenk-Abo/-Paket). Ihre Kündigung muss schriftlich bis zum 31. Juli 2023 an das hr-Ticketcenter/Abonnement-Service, 60222 Frankfurt am Main, erfolgen.

WUNSCHPLATZ (hr-Sendesaal): _____

KUNDEN-NUMMER: _____
(sofern bekannt)

ZAHLUNGSWEISE: ☐ nach Rechnung ☐ mit Kreditkarte: ☐ Mastercard ☐ Visa

☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ _____
Kartennummer **Gültig bis**

_____
Name Vorname

_____
Straße PLZ / Ort

_____
Telefon E-Mail

☐ Ja, ich möchte den monatlichen Newsletter der hr-Bigband erhalten.

1. Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Abonnement-Bedingungen (Seite 86–87 und auf hr-bigband.de) an. Die Datenschutzhinweise (auf hr-bigband.de sowie im hr-Ticketcenter und bei unseren Konzerten erhältlich) habe ich gelesen und bin mit der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten einverstanden.

2. Der Hessische Rundfunk kann die Daten auch zur weiteren Kontaktpflege nutzen, um mir Informationen über den hr und sein Angebot zukommen zu lassen.
Sollten Sie mit dieser Klausel nicht einverstanden sein, streichen Sie diese bitte.

Meine Einwilligung kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft schriftlich an: hr-Bigband, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main oder per E-Mail an: kundenbetreuung@hr.de widerrufen. Ihre Daten werden daraufhin gelöscht.

_____
Datum Unterschrift *

hr-BIGBAND ZUHAUSE UND UNTERWEGS

»JAZZ IST FÜR MICH FREIHEIT UND DIE SCHÖNSTE ART DER KOMMUNIKATION.«

HEINZ-DIETER SAUERBORN

CONCERT TO GO

Genießen Sie die Konzerte der hr-Bigband wann und wo Sie möchten auf: youtube.com/hrBigband-FrankfurtRadioBigBand und in der ARD Mediathek!

hr-BIGBAND GANZ NAH

Folgen Sie uns auf Facebook und erhalten Sie einen Blick hinter die Kulissen: facebook.com/hrbigband

BLEIBEN SIE AM BALL

Besuchen Sie unsere Website, abonnieren Sie unseren Newsletter und bleiben Sie immer aktuell informiert:

YouTube ARD Mediathek hr-bigband.de

hr-BIGBAND IN hr2-KULTUR

SO 18.09.2022
SO 15.01.2023
SO 12.03.2023

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
11 Uhr

▪

Karten: 24,– €
(mit Lunch 62,– €)
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

hr2-KULTURLUNCH

Den richtigen Mix aus Musik, Genuss und Literatur gibt's bei der Veranstaltungsreihe hr2-Kulturlunch. Auch in diesem Jahr sind wieder Mitglieder der hr-Bigband mit von der Partie.

LOTTE SCHUBERT

SO 18.09.2022
BLUE NOTES & RED ROSES

RAINER HEUTE & FRIENDS
LOTTE SCHUBERT Rezitation
ANNA ENGEL Moderation

SO 15.01.2023
WONDERFUL WORLD

MITGLIEDER DER
hr-BIGBAND & FRIENDS
NN Rezitation
DANIELLA BAUMEISTER
Moderation

SO 12.03.2023
MANEGE FREI!

MITGLIEDER DER
hr-BIGBAND & FRIENDS
MARIELLE LAYHER Rezitation
BASTIAN KORFF
Moderation und Gesang

Weitere Informationen: hr2.de

Samstag ist Jamtag

Die spannendsten Musiker*innen, die besten Konzerte: Mit hr2-kultur Jazz genießen.
Immer samstags Live Jazz, 19 Uhr im Radio, jederzeit in der ARD Audiothek und auf hr2-kultur.de

hr2-kultur. Schön zu hören!

scannen und hören

»DIE hr-BIGBAND«
SONNTAGS, 19.04 UHR IN hr2-kultur

Im Mittelpunkt der knapp einstündigen Sendung stehen Konzertmitschnitte aller Projekte, die in der Konzertsaison neu erarbeitet werden. Darum gruppieren sich Ausschnitte aus CD- und Studioproduktionen, Interviews, Einblicke in aktuelle und Ausblicke auf künftige Aktivitäten der hr-Bigband.

Die Termine und aktuellen Inhalte der Sendungen finden Sie auf der Website hr-bigband.de unter der Rubrik »Media/Radio«.

Kommen Sie uns näher – werden Sie Mitglied der

FREUNDE UND FÖRDERER DER hr-BIGBAND

Seit ihrer Gründung im Jahr 2002 haben die Freunde und Förderer unter anderem die Produktion von CDs und ein Buch über die Band (»Die Glorreichen Siebzehn«) ermöglicht, Konzertreisen ins Ausland unterstützt und jährlich verschiedene Sonderveranstaltungen für Mitglieder organisiert. Der Verein fördert die hr-Bigband zudem in Sachen Werbung und stiftet regelmäßig die Preisgelder für verschiedene Musikvermittlungsprojekte. Darüber hinaus unterstützen die Freunde und Förderer der hr-Bigband jährlich vier ausgewählte Studierende des neuen Masterstudiengangs »Big Band« an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main mit einem Stipendium.

Freund und Förderer der hr-Bigband zu sein, hat viele Vorteile:

- Exklusive Probenbesuche und Konzerteinführungen
- Regelmäßige, exklusive Hintergrundinformationen
- Automatische Zusendung der Saisonbroschüre
- Kontakt zur Band
- Sonderveranstaltungen für Mitglieder
- Kontakte zu anderen Jazzliebhaber*innen
- Führungen im Hessischen Rundfunk

Als Freund und Förderer sind Sie der hr-Bigband und dem Jazz näher. Werden Sie Mitglied und fördern Sie aktiv ein Stück lebendiger Musikkultur!

NÄHERE INFORMATIONEN:

Freunde und Förderer der hr-Bigband e.V.
c/o hr-Bigband
Bertramstraße 8
60320 Frankfurt am Main
E-Mail: fufhrbb@online.de

Beitrittserklärung und Satzung als Download auf hr-bigband.de unter der Rubrik »Förderer«

»ICH FINDE ES REIZVOLL, WENN MAN VIELE UNTERSCHIEDLICHE STILE BEDIENEN KANN.«

MARTIN AUER

Für Schüler*innen, Studierende und Auszubildende:
50 % Rabatt
bei zahlreichen Eigenveranstaltungen der hr-Bigband!

KINDER- UND JUGENDPROJEKTE

DIE hr-BIGBAND LÄDT EUCH EIN ...

Ihr wollt einmal erleben, wie die hr-Bigband ein Konzertprogramm erarbeitet? Sehen, was bei einem Soundcheck passiert? Die jazztypischen Instrumente kennenlernen? Oder ihr wollt die hr-Bigband live auf der Bühne in eurer Schule erleben? Euren Musikunterricht durch eine echte Jazz-Combo aufpeppen? Dann seid ihr hier genau richtig. Denn die hr-Bigband lädt nicht nur regelmäßig zu Probenbesuchen und Familienkonzerten ins Funkhaus am Dornbusch ein, sondern tourt auch in großer oder kleiner Besetzung durch Schulen in ganz Hessen. Alle Infos zur Bewerbung für die einzelnen Projekte werden rechtzeitig auf unserer Website oder über das Netzwerk »Musik und Schule«, die gemeinsame Initiative des Hessischen Rundfunks und des Hessischen Kultusministeriums, bekanntgegeben.

Informationen und Anmeldung zu den einzelnen Jugendprojekten per E-Mail an:
education.bigband@hr.de.

Lehrerinnen und Lehrer können sich auch unter folgender Adresse für das Netzwerk »Musik und Schule« anmelden:
E-Mail: musik-und-schule@hr.de

Tel. (069) 155-3661

... ZUM PROBENBESUCH

Kostenfreies Angebot!
Für die Klassenstufen 5 bis 13

... ZUM SOUNDCHECK

Das Rundum-Konzerterlebnis:
Ein ausgewähltes Konzert samt Soundcheck und einer Gesprächsrunde mit den Machern genießen!
Für geschlossene Schulklassen

Frankfurt ▪ hr-Sendesaal
Soundcheck ab 18 Uhr
Karten: 5,– €

... ZU »HAST DU TÖNE«?

Das Format zum Kennenlernen und Ausprobieren der typischen Jazzinstrumente!
Für Kinder der Vor- und Grundschule

Frankfurt ▪ hr-Sendesaal
9.30 und 11 Uhr
Kostenfreies Angebot!

Die einzelnen »Soundcheck«-Termine und die Termine zu »Hast Du Töne?« werden rechtzeitig über das Netzwerk »Musik und Schule« und auf unserer Website bekanntgegeben. Kontakt und Anmeldung zu allen Veranstaltungen per E-Mail an:
education.bigband@hr.de

DIE hr-BIGBAND KOMMT ZU EUCH ...

HESSEN-SCHULTOUR 19.06.2023 BIS 23.06.2023

FAST ALLES ÜBER JAZZ

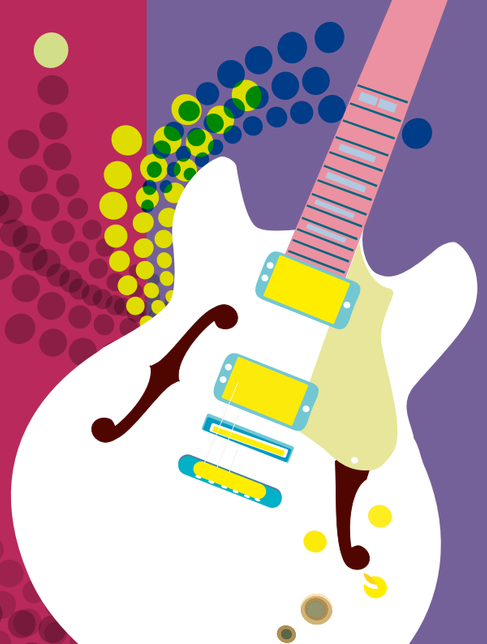
Klassenkonzerte in Hessen

Live-Musik im Musikunterricht: Gibt's nicht? Doch! Mit einem Ensemble aus Musikern der hr-Bigband.

KONZERT-EINFÜHRUNG FÜR KLASSEN

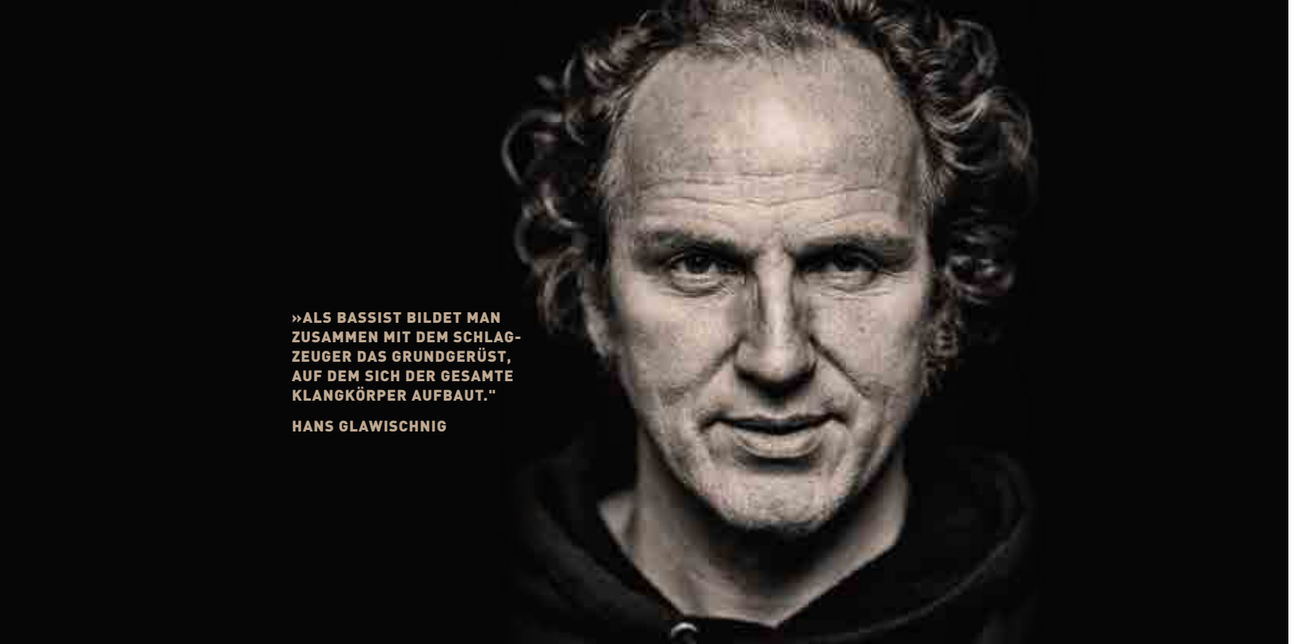
Mit der Schulklasse ein ausgewähltes Konzert besuchen und vorab eine Einführung aus der Dramaturgie der hr-Bigband erhalten.

Infos zur Bewerbung für die Hessen-Schultour und für die Klassenkonzerte gibt's über das Netzwerk »Musik und Schule« und auf unserer Website.
Der Konzerttermin für die Konzerteinführung wird rechtzeitig über das Netzwerk »Musik und Schule« und auf unserer Website bekannt gegeben. Anmeldung per E-Mail an: **education.bigband@hr.de**.



DIGITALES KLASSENZIMMER

Und auch online gibt es eine Menge zu entdecken. Wenn ihr zum Beispiel wissen möchtet, wie es klingt, wenn die einzelnen Musiker mit ihrem Instrument einmal so richtig angeben, warum die Geschichte des Jazz so ganz und gar nicht unschuldig ist oder weshalb das Saxofon viel mehr Klappen hat als die Trompete Ventile, dann schaut doch einfach mal vorbei auf:
hr-bigband.de/education



»ALS BASSIST BILDET MAN ZUSAMMEN MIT DEM SCHLAGZEUGER DAS GRUNDGERÜST, AUF DEM SICH DER GESAMTE KLANGKÖRPER AUFBAUT."

HANS GLAWISCHNIG

DIE hr-BIGBAND

hr-BIGBAND

Die hr-Bigband ist heute eine der weltweit besten Formationen ihrer Art. Dies bezeugen zahlreiche Auszeichnungen der letzten Jahre: vier Grammy-Nominierungen, zwei Echo-Jazzpreise und mehrere Preise der deutschen Schallplattenkritik. Ausgehend vom Spielideal des Jazz steht sie für eine große Bandbreite von Stilen und Genres. Die hr-Bigband vereint siebzehn hervorragende Musiker, die nicht nur hohes Ansehen als Solisten genießen. Tägliche Proben- oder Konzerttätigkeit sowie höchste künstlerische Ansprüche formen aus ihnen ein Ensemble, das allen Herausforderungen souverän gerecht wird. Regelmäßig lotet die hr-Bigband die Möglichkeiten eines zeitgenössischen Jazzorchesters aus und überwindet stilistische Grenzen. Zugleich hält sie – jenseits jeder Musealität – die große Tradition des Bigbandjazz lebendig.

Die hr-Bigband lädt Größen der internationalen Jazz- und Musikszene nach Hessen ein, um ihre Musik im orchestralen Format auf die Bühne zu bringen. Zu fast allen Projekten wird die Musik neu arrangiert oder komponiert. Dazu arbeitet die hr-Bigband mit einer Reihe hochkarätiger Arrangeure und Dirigenten zusammen – allen voran mit ihrem Composer in Residence Jim McNeely, dessen Arrangements bei Musikern, Kritikern und beim Publikum immer wieder höchste Anerkennung hervorrufen.

Um die Flamme des Bigbandjazz weiterzugeben, engagiert sich die hr-Bigband in hohem Maß für den Nachwuchs. Zahlreiche Angebote bieten Jugendlichen intensive, hautnahe Musikerlebnisse und motivieren junge Musikerinnen und Musiker, selbst aktiv zu sein.

Die hr-Bigband ist auf allen Kanälen aktiv:
Ihre Konzertprogramme können nicht nur live erlebt werden, sondern werden auch regelmäßig im Radio auf hr2-kultur, im hr-Fernsehen, in der ARD Mediathek und auf YouTube ausgestrahlt.

DENIS GÄBEL
Saxofon
OLIVER LEICHT
Saxofon
RAINER HEUTE
Saxofon
STEFFEN WEBER
Saxofon
HEINZ-DIETER SAUERBORN
Saxofon
AXEL SCHLOSSER
Trompete
THOMAS VOGEL
Trompete
MARTIN AUER
Trompete
FRANK WELLERT
Trompete
HANS GLAWISCHNIG
Bass
JEAN PAUL HÖCHSTÄDTER
Schlagzeug
MARTIN SCALES
Gitarre
ROBERT HEDEMANN
Posaune
FELIX FROMM
Posaune
CHRISTIAN JAKSJØ
Posaune
GÜNTER BOLLMANN
Posaune

KONTAKT

KONTAKT

hr-Musikchef
Michael Traub · michael.traub@hr.de

Orchestermanager
Olaf Stötzler · olaf.stoetzler@hr.de

Sekretariat
Annette Neuwohner · annette.neuwohner@hr.de

Orchesterbüro und Produktion
Rebecca Laufer · rebecca.laufer@hr.de

Orchesterwart
Jörg Hammer · joerg.hammer@hr.de

Dramaturgie / Kinder- und Jugendprojekte
Gregor Praml · gregor.praml@hr.de
NN

Trainee
Jonas Jung · jonas.jung@hr.de

Marketing
Daniela Steinmacher · daniela.steinmacher@hr.de

Presse
Isabel Schad · isabel.schad@hr.de

Event-Management
Sabine Hilberg · sabine.hilberg@hr.de

Kundenbetreuung und Ticketing
Christine Betz / Sonja Rink / Marie Baudis
kundenbetreuung@hr.de

hr-Bigband
Bertramstraße 8 / 60320 Frankfurt am Main
Tel: (069) 155-3019 / Fax: (069) 155-2483
E-Mail: bigband@hr.de
Internet: hr-bigband.de

IMPRESSUM

Herausgeber:
Hessischer Rundfunk
Bertramstraße 8
60320 Frankfurt am Main

Redaktion:
Lisa Koenig
Daniela Steinmacher

Texte:
Gregor Praml
Lisa Koenig

Korrektorat:
Martina Führer
Sabine Geiger

Fotos:
Adobe Stock (15, 36, 47, 63, 69, 102), Alice Merton (6, 51), Annette Cardinale (40), Arno Lam (19), Colmeia Fotografia (23), David Grottschreiber (20), Dhafer Youssef (60), Eduardo Pavez Goye (44), hr/Ben Knabe (4, 7, 31, 52, 66), hr/Sascha Rheker (3, 10, 43, 90, 96, 106, 112), hr/Sebastian Reimold (114, 115), Hyemi Kim (39), Jon Edergren (55), Kinga Głyk (6, 12), Lisa Wormsley (7, 35), Mercedes Jelinek (74), Neven Allgeier (7), Paolo Soriani (56), Peter Hundert (27), Roar Vestad (28), Robert Schittko (9), Scary Pockets (70), Sebastian Schmidt (48), Shervin Lainez (32), Steve Read (73), Ulrike Rindermann (6, 16), Urban Ruths (7, 100)

Grafik-Design:
Birgit Nitsche

Druck:
Berk-Druck-GmbH Medienproduktion

TICKETS

hr-TICKETCENTER

Bertramstraße 8 I 60320 Frankfurt
montags – freitags: 10 – 18 Uhr
(Ggf. verkürzte Öffnungszeiten innerhalb der Schulferien sowie Einschränkungen der Öffnungszeiten aufgrund der Corona-Pandemie – stets aktuell auf hr-ticketcenter.de.)

TELEFON

(069) 155-2000
montags – freitags: 8 – 18 Uhr

ONLINE

hr-ticketcenter.de | hr-bigband.de

ABONNEMENT-SERVICE & KUNDENBETREUUNG

montags – freitags: 10 – 17 Uhr
Telefon
(069) 155-4111
(069) 155-6655

E-MAIL:

kundenbetreuung@hr.de

YouTube hr2 kultur hr fernsehen hr-bigband.de

hr BIG BAND
Frankfurt Radio Big Band