

ALDANA#BATES#BEASLEY#CAS
CARO#DAVIS#ELLINGTON#HERB
KONZERTE 20 | 21 OLZHEIMER
LINDGREN #MONK#OA
TTS#PEIRANI#RETURN TO FOREV
ER#SCHLIPPENBACH#VILLAGEVA
NGUARD#WRIGHT

hrBIG
BAND

Frankfurt Radio Big Band

SEPTEMBER 2020				
Do 10.09.2020	Frankfurt hr-Sendesaal	Echoes of Ellington – Part I	Jim McNeely	16
Sa 12.09.2020	Frankfurt hr-Sendesaal	Echoes of Ellington – Part II	Jim McNeely	18
OKTOBER 2020				
Fr 02.10.2020	Frankfurt hr-Sendesaal	Miles Davis 1960	Jim McNeely	20
Sa 03.10.2020	Gießen Stadttheater	Miles Davis 1960	Jim McNeely	20
Mi 28.10.2020	Frankfurt Alte Oper	The Artistry of Jazzmeia Horn	Jim McNeely	24
NOVEMBER 2020				
Sa 21.11.2020	Jazzfestival Guimarães	Melissa Aldana	Jim McNeely	26
Fr 27.11.2020	Darmstadt Centralstation	Linda May Han Oh	Jim McNeely	28
Sa 28.11.2020	Frankfurt hr-Sendesaal	Linda May Han Oh	Jim McNeely	28
DEZEMBER 2020				
Do 10.12.2020	Frankfurt HF-Studio II	Fresh Sound New Talent	Hendrika Entzian	30
Fr 11.12.2020				
Mi 16.12.2020	Frankfurt Südbahnhof	Swinging Christmas	Jörg Achim Keller	32
Do 17.12.2020				

Fr 18.12.2020	Bad Nauheim	Swinging Christmas	Jörg Achim Keller	32
Sa 19.12.2020	Jugendstil-Theater			
JANUAR 2021				
Do 14.01.2021	Frankfurt Südbahnhof	Hommage an Peter Herbolzheimer	Erik van Lier	34
Fr 15.01.2021				
Fr 15.01.2021		Fast alles über Jazz	Ensemble aus Mitgliedern der hr-Bigband	76
Sa 23.01.2021	Leipzig Gewandhaus	Symphonic Jazz	Dennis Russell Davies	36
Sa 30.01.2021	Frankfurt Musikhochschule	Monk & Duke	John Beasley	38
FEBRUAR 2021				
Do 04.02.2021	Frankfurt hr-Sendesaal	Return to Forever	John Beasley	40
Fr 05.02.2021				
Fr 12.02.2021	Frankfurt Alte Oper	Lizz Wright	Jim McNeely	42
Sa 13.02.2021	Kassel Staatstheater	Lizz Wright	Jim McNeely	42
Do 18.02.2021	Rüsselsheim Theater	Thrill Box II	Magnus Lindgren	44
Fr 19.02.2021	Aschaffenburg Stadttheater	Thrill Box II	Magnus Lindgren	44

MÄRZ 2021				
Fr 05.03.2021	Frankfurt hr-Sendesaal	Silent North	Anna-Maria Helsing	48
Sa 06.03.2021	Frankfurt hr-Sendesaal	Tango & Woodlands	Anna-Maria Helsing	50
Fr 12.03.2021	Frankfurt hr-Sendesaal	Hast Du Töne?		82
Do 25.03.2021	Frankfurt hr-Sendesaal	Dhafer Youssef	Magnus Lindgren	52
Fr 26.03.2021				
Fr 26.03.2021		Fast alles über Jazz	Ensemble aus Mitgliedern der hr-Bigband	76
Sa 27.03.2021	Essen Philharmonie	Dhafer Youssef	Magnus Lindgren	52
APRIL 2021				
So 18.04.2021	Frankfurt hr-Sendesaal	hr2-Kulturlunch: Der Ball ist rund ...	Rainer Heute & Friends	94
Do 22.04.2021	Frankfurt hr-Sendesaal	A Night at the Village Vanguard	Jim McNeely	54
Fr 23.04.2021				
Sa 24.04.2021	Heppenheim Halber Mond	A Night at the Village Vanguard	Jim McNeely	54
MAI 2021				
Sa 01.05.2021	Frankfurt hr-Sendesaal	Peter und der Wolf	Katharina Thomsen	74
So 02.05.2021				
Mi 05.05.2021	Kölner Philharmonie	Saluting Sgt. Pepper	Django Bates	56

So 09.05.2021	Frankfurt Hessischer Rundfunk	Backstage für alle!		70
Fr 28.05.2021	Frankfurt hr-Sendesaal	Revuemusik	André de Ridder	58
JUNI 2021				
Do 03.06.2021	Frankfurt HF-Studio II	Jazzclub im Studio II	Eigene Projekte einzelner hr-Bigband-Mitglieder	60
Fr 04.06.2021				
Sa 12.06.2021	Leipzig Bühne am Markt	Bach Goes Big Band	Jörg Achim Keller	62
Do 17.06.2021	Frankfurt hr-Sendesaal	Melissa Aldana	Jim McNeely	64
Fr 18.06.2021				
Fr 18.06.2021		Fast alles über Jazz	Ensemble aus Mitgliedern der hr-Bigband	76
Fr 25.06.2021	Frankfurt hr-Sendesaal	Jazz went up the river	Axel Schlosser	78
JULI 2021				
So 04.07.2021	Geisenheim Schloss Johannisberg	Jazzmatinee	Jörg Achim Keller	66
Di 06.07.2021 – Di 13.07.2021		Hessen-Schultour		80

hr-BIGBAND

Die hr-Bigband ist heute eine der weltweit besten Formationen ihrer Art. Dies bezeugen zahlreiche Auszeichnungen der letzten Jahre: zwei Grammy-Nominierungen, zwei Echo-Jazzpreise und mehrere Preise der deutschen Schallplattenkritik. Ausgehend vom Spielideal des Jazz steht sie für eine große Bandbreite von Stilen und Genres. Die hr-Bigband vereint siebzehn hervorragende Musiker, die nicht nur hohes Ansehen als Solisten genießen. Tägliche Proben- oder Konzerttätigkeit sowie höchste künstlerische Ansprüche formen aus ihnen ein Ensemble, das allen Herausforderungen souverän gerecht wird. Regelmäßig lotet die hr-Bigband die Möglichkeiten eines zeitgenössischen Jazzorchesters aus und überwindet stilistische Grenzen. Zugleich hält sie – jenseits jeder Musealität – die große Tradition des Bigbandjazz lebendig. Die hr-Bigband lädt Größen der internationalen Jazz- und

Musikszene nach Hessen ein, um ihre Musik im orchestralen Format auf die Bühne zu bringen. Zu fast allen Projekten wird die Musik neu arrangiert oder komponiert. Dazu arbeitet die hr-Bigband mit einer Reihe hochkarätiger Arrangeure und Dirigenten zusammen – allen voran mit ihrem Chefdirigenten Jim McNeely, dessen Arrangements bei Musikern, Kritikern und beim Publikum immer wieder höchste Anerkennung hervorrufen. Um die Flamme des Bigbandjazz weiterzugeben, engagiert sich die hr-Bigband in hohem Maß für den Nachwuchs. Zahlreiche Angebote bieten Jugendlichen intensive, hautnahe Musikerlebnisse und motivieren junge Musikerinnen und Musiker, selbst aktiv zu sein. Mit vielfältigen und auf höchstem Niveau gespielten Konzertprogrammen spricht die hr-Bigband Zuhörer*innen mit verschiedensten Vorlieben an. Alle Konzertprojekte werden für das Radio mitgeschnitten.

KONZERTE 2020|21

INHALT

Vorwort	4	hr-Bigband in hr2-kultur	93
Chefdirigent	10	Tickets & Abonnements	101
Konzerte	13	Bestellschein	113
Kinder- und Jugendprojekte	69	Kontakt	117
Freunde und Förderer	84	Impressum	119
hr-Bigband auf CD	89		



VORWORT

»Vielleicht sollte man sich manchmal Zeit nehmen, einfach nur Musik zu hören. Sich nichts vornehmen als zu lauschen. Vielleicht«, so stand im Vorwort der letztjährigen Konzertbroschüre »sollte man sich ab und zu lösen von den Pflichten des Alltags, dem Druck, alles verstehen zu müssen.« Und dann war er plötzlich da, der neue Alltag, der die Loslösung von so mancherlei Pflicht regelrecht erzwang, der die Welt in gewisser Weise zum Stillstand brachte. Zum Stillstand, aber nicht zum Verstummen. Denn da war noch immer die Musik. Sie erklang von den Balkonen Italiens oder in zahlreichen Livestreams, und sogar in Zeiten der Isolation brachte die Musik Menschen zusammen. Sie tröstete,

gab Kraft und heilte – auf ihre Weise. Nun soll sie auch wieder in Konzertsälen erklingen. Vor Publikum. Hoffentlich.

Was Sie hier in dieser Broschüre sehen, ist die künstlerische Planung einer Konzertsaison, die nicht planbar sein kann. Nutzen Sie bitte unsere digitalen Kanäle, unsere Website oder Social Media, um sich über den Stand eventueller Anpassungen und die aktuellen Angebote auf dem Laufenden zu halten. Und hören Sie Radio! Ich bedanke mich für Ihre Treue,

Ihr Olaf Stötzler,
Programmgestaltung und Management

DIE hr-BIGBAND



TONY LAKATOS
Saxofon

OLIVER LEICHT
Saxofon

RAINER HEUTE
Saxofon

STEFFEN WEBER
Saxofon

HEINZ-DIETER SAUERBORN
Saxofon

AXEL SCHLOSSER
Trompete

THOMAS VOGEL
Trompete

MARTIN AUER
Trompete

FRANK WELLERT
Trompete

HANS GLAWISCHNIG
Bass

JEAN PAUL HÖCHSTÄDTER
Schlagzeug

MARTIN SCALES
Gitarre

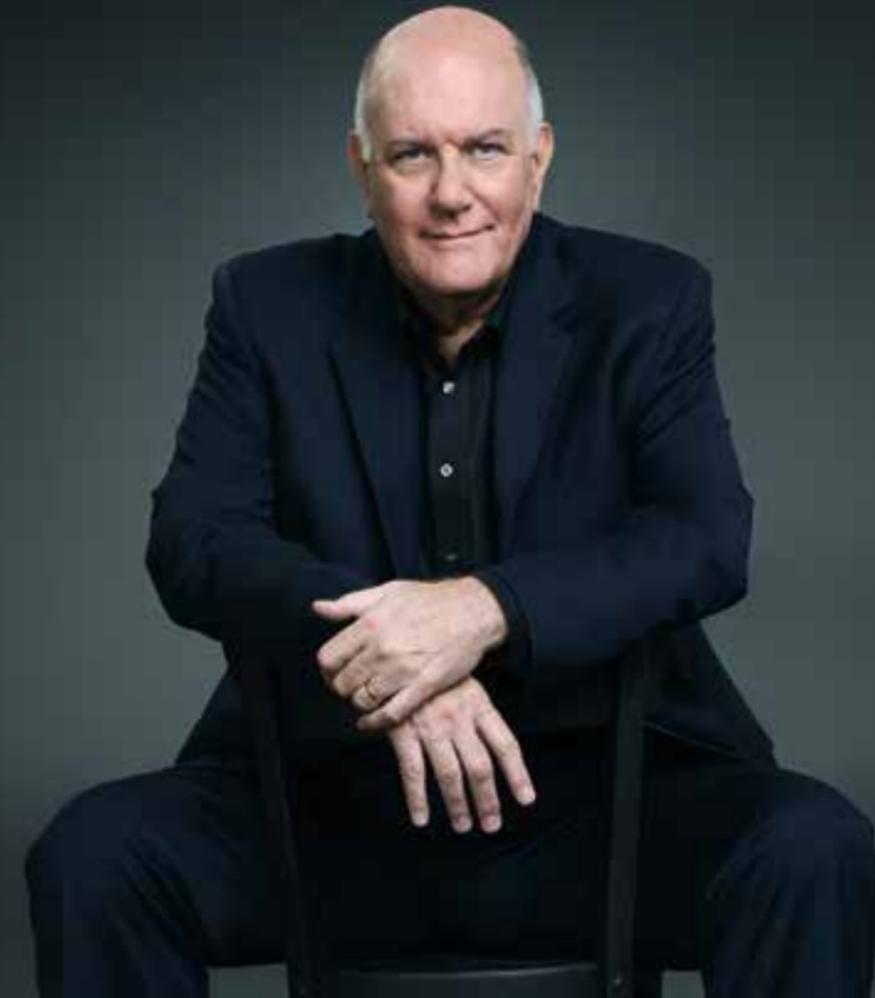
PETER REITER
Klavier

ROBERT HEDEMANN
Posaune

CHRISTIAN JAKSJØ
Posaune

N.N.
Posaune

GÜNTER BOLLMANN
Posaune



JIM McNEELY

Chefdirigent

JIM McNEELY

Jim McNeely ist einer der profiliertesten Orchesterleiter des zeitgenössischen Jazz. Seit der Saison 2011/12 ist Jim McNeely Chefdirigent der hr-Bigband, zuvor war er drei Jahre lang Artist-in-Residence.

Jim McNeely begann seine Karriere als Pianist von Jazzlegenden wie Chet Baker, Stan Getz, Phil Woods und Joe Henderson. Parallel dazu spielte und schrieb er für das richtungsweisende Thad Jones/Mel Lewis Jazz Orchestra und das daraus hervorgegangene Vanguard Jazz Orchestra. McNeely leitete den BMI Jazz Composers Workshop und lehrt Komposition an der

Manhattan School of Music. Als Komponist und Arrangeur hat er für die renommiertesten Bigbands in den USA und in Europa gearbeitet.

Mit der hr-Bigband hat Jim McNeely zahlreiche herausragende Projekte verwirklicht, oft gemeinsam mit Größen der internationalen Musikszene und stets mit außergewöhnlichen Programmkonzepten. McNeely verwandelt seine künstlerischen Visionen souverän, humorvoll und intelligent in faszinierende Musik.



KONZERTE 2020 | 21



DO 10.09.2020
SA 12.09.2020

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

▪ **Ellington-Special:**
Beim Erwerb von
Karten für beide
Abende erhalten Sie
20% Rabatt.

ECHOES OF ELLINGTON

Man könnte sagen, wir hätten seinen 120. Geburtstag verpasst. Das Gegenteil ist der Fall: Wir wollen dem 1899 geborenen Duke Ellington eigentlich immer und jedes Jahr gratulieren. Dem musikalischen Spätzün- der, der erst als Teenager sein wahres Talent als Musiker entdeckte und dann eine Karriere als Kom- ponist und Bandleader hinlegte, die ihresgleichen sucht. Ellingtons Kunst hallt bis heute nach im

orchestralen Jazz. Ihren Wirkungen wollen wir mit einem besonderen Konzept nachspüren: mit vier Konzerthälften an zwei Abenden, in denen sich vier verschiedene Arrangeure aus unterschiedlichen Perspektiven mit dem Werk des »Duke« auseinan- dersetzen werden. Beide Abende werden von Chef- dirigent Jim McNeely geleitet.

DO 10.09.2020 ECHOES OF ELLINGTON – PART I

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

Karten: 22,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter
ABO

Arrangements von Alexander von Schlippenbach, Aki Takase und Jim McNeely

ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH Klavier • **AKI TAKASE** Klavier
JIM McNEELY Leitung

Am ersten Abend der »Echoes of Ellington« klingt dessen Musik nach in den Arbeiten des Arrangeurteams Alexander von Schlippenbach und Aki Takase sowie in denen Jim McNeelys. Alexander von Schlippenbach hat Erfahrung in der visionären Neubelebung von Jazz-Klassikern: Unter dem Titel »Monk's Casino« hat er das Gesamtwerk von Thelonious Monk neu interpretiert und aufgenommen.

»Endlich Ellington«, könnte man im Hinblick auf die für dieses Programm entstehenden Arrangements von Jim McNeely sagen. Unser Chefdirigent, der in seiner Arbeit mit der hr-Bigband Ellington bisher ausgespart hat, stellt sich nun einem seiner großen Vorbilder und bringt dessen Musik mit seiner feinen Art, für großes Jazzensemble zu schreiben, in die Jetztzeit.

AKI TAKASE, ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH



SA 12.09.2020 ECHOES OF ELLINGTON – PART II

Arrangements von Miho Hazama und John Beasley

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

Karten: 22,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter
ABO

JIM McNEELY Leitung

Am zweiten Abend gibt es mit Arrangements von Miho Hazama und John Beasley noch einmal zwei andere, ganz persönliche Annäherungen an die Musik von Duke Ellington zu hören. Miho Hazama stammt aus Tokio und lebt heute in New York. Sie zählt zu den außergewöhnlichen Talenten der jüngeren Jazzszene und hat als Komponistin und Arrangeurin bereits mit namhaften Ensembles und Orchestern zusammengearbeitet. Seit Anfang der Saison 2019/20 ist sie Chefdirigentin der Danish Radio Big Band. Mit ihrem eigenen Ensem-

ble »m_unit« hat Miho Hazama 2015 den »BMI Charlie Parker Jazz Composition Prize« gewonnen. Der US-Amerikaner John Beasley hat mit der hr-Bigband schon sein Programm »Thelonious Monk 100« präsentiert, für das er eine Grammy-Nominierung erhielt. Der amerikanische Tausend-sassa hat sich nicht nur als Arrangeur und Band-leader einen Namen gemacht, sondern auch als Keyboarder von Miles Davis oder Freddie Hubbard und als Filmmusikkomponist.

FR 02.10.2020 MILES DAVIS 1960

▪
Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

▪
Karten: 22,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter
ABO

SA 03.10.2020

▪
Gießen
Stadtheater
20 Uhr
▪
Karten: (0641) 79 57 60

JIM McNEELY Leitung

John Coltrane, Wynton Kelly, Paul Chambers und Jimmy Cobb: Diese vier ausgewählten Größen der US-amerikanischen Jazzszene nahm Miles Davis 1960 mit auf seine erste Europa-Tournee. Nur ein Jahr zuvor war unter Mitwirkung derselben Musiker das Album »Kind of Blue« entstanden, eines der wegweisenden Jazzalben der Musikgeschichte. Der Konzertagentur Lippmann + Rau gelang es, einen

Termin auf der Tour von Miles Davis zu ergattern, und so spielte das Quintett am 30. März 1960 seine Deutschlandpremiere bei »Jazz at the Philharmonic« in der Frankfurter Kongresshalle. 60 Jahre später widmet sich nun die hr-Bigband dieser einschneidenden Ära von Miles Davis und spielt seine Werke in neuen Arrangements von Chefdirigent Jim McNeely.



DEUTSCHES FESTIVAL 51. JAZZ FRANKFURT

51. DEUTSCHES JAZZFESTIVAL FRANKFURT 2020

Das reguläre Programm des diesjährigen Festivals mit zahlreichen internationalen Gästen wird wegen der Corona-Pandemie und den damit verbundenen Risiken und Unwägbarkeiten, wenn überhaupt, dann leider nur in veränderter Form stattfinden können.

Zum Redaktionsschluss dieser Broschüre liegen uns leider keine weiteren Informationen vor. Diese entnehmen Sie bitte unseren Websites: hr2.de/jazzfestival und hr-bigband.de.

MI 28.10.2020

Frankfurt
Alte Oper
20 Uhr

Karten: 19,- bis 57,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

51. Deutsches Jazzfestival Frankfurt 2020

THE ARTISTRY OF JAZZMEIA HORN

JAZZMEIA HORN Gesang ▪ JAZZMEIA HORN QUINTET ▪ hr-BIGBAND ▪ JIM McNEELY Leitung

»She IS the future of Jazz.« Auch wenn diese Behauptung des Jazzproduzenten Larry Rosen etwas hoch gegriffen erscheint, ist eines sicher: Jazzmeia Horn ist DER neue Shootingstar unter den Jazz-Vokalistinnen. Die 29-Jährige kann auf einen fulminanten Karrierestart stolz sein: Zwei Alben mit zwei Grammy-Nominierungen und der 1. Preis der elitären Thelonious Monk Jazz Competition gehen unter anderem auf ihr Konto. Von einer sich im Lob überschlagenden Presse ganz zu schweigen. Das

gesamte Spektrum afroamerikanischer Gesangskunst, von den archaischen Field Hollers des Südens bis hin zu hochvirtuosen Scat-Improvisationen, lebt in der außergewöhnlichen Stimme dieser temperamentvollen, selbstbewussten jungen Frau, die mit beiden Beinen in der Gegenwart steht und dabei Geschichte und Zukunft miteinander verbindet. Jazzmeia Horn zelebriert ihre Kunst zunächst mit ihrer eigenen Band und in der zweiten Konzerthälfte mit der hr-Bigband unter Leitung von Jim McNeely.



JAZZMEIA HORN



MELISSA ALDANA

SA 21.11.2020

MELISSA ALDANA

▪
Guimarães
Jazzfestival
20 Uhr

▪
Karten:
www.ccvf.pt
www.guimaraesjazz.pt

MELISSA ALDANA Tenorsaxofon ▪ **JIM McNEELY** Leitung

Gerade einmal sechs Jahre alt ist sie, als sie zum ersten Mal ein Saxofon in den Händen hält – inzwischen ist Melissa Aldana aus der New Yorker Jazzszene nicht mehr wegzudenken. Geboren und aufgewachsen in Chile, lernt sie zunächst auf dem Altsaxofon – bis sie zum ersten Mal Sonny Rollins hört. Ab da gibt es für sie nur noch das Tenor. Das Instrument, das ihr Großvater ihr zu dem Zeitpunkt schenkt, spielt sie bis heute. Entdeckt wird Aldana von dem Pianisten Danilo Pérez in einem der Jazzclubs Santiagos. Der nimmt sie nicht nur mit auf

die Bühne, sondern gleich mit in die USA, wo sie schließlich ein Studium am renommierten Berklee College of Music in Boston beginnt. Nach ihrem Abschluss zieht Aldana nach New York, nimmt mehrere Alben auf und gibt Konzerte. 2013 gewinnt sie die Thelonious Monk International Jazz Saxophone Competition – als erste weibliche Musikerin. Gemeinsam mit Jim McNeely und der hr-Bigband geht es für die mehrfach ausgezeichnete Saxophonistin nun auf Reisen – zum Jazzfestival nach Guimarães in Portugal.

FR 27.11.2020

▪

Darmstadt
Centralstation
20 Uhr

▪

Karten: (069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

SA 28.11.2020

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

▪

Karten: 24,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

ABO

LINDA MAY HAN OH

LINDA MAY HAN OH Bass ▪ JIM McNEELY Leitung

Vom Klavier über die Klarinette und das Fagott zum Bass. Zunächst der Elektro- dann aber auch der Kontrabass. Das ist in stark verkürzter Form der musikalisch-instrumentale Weg der australischen Musikerin Linda May Han Oh. Aktuell gehört sie fest zum Quartett des US-amerikanischen Gitarristen Pat Metheny. Wer dort landet, der muss etwas zu erzählen haben – und das hat sie. Linda May Han Oh wächst als Kind chinesischer Einwanderer in Australien auf. Mit der Liebe zum Bass entdeckt sie die Musik von Dave Holland. Aber auch die Rockband

Red Hot Chili Peppers gehört zu ihren »Favourites«. In diesem Spannungsfeld entwickelt sich Linda May Han Oh zu einer gefragten Jazzbassistin. Seit 2008 lebt sie in New York City. Bereits fünf Alben hat die Bandleaderin und Komponistin veröffentlicht. Das aktuellste heißt »Aventurine« und ist in einer Septett-Besetzung entstanden. Größere Besetzungen liegen ihr – na, wenn das nicht schon in Richtung Bigband-Besetzung verweist. Die hr-Bigband freut sich auf den Besuch dieses »Rising Stars« aus den USA.



LINDA MAY HAN OH

NOV

29

NOV

28



HENDRIKA ENTZIAN

DO 10.12.2020
FR 11.12.2020

Frankfurt
hr-Hörfunkstudio II
20 Uhr

Karten: 15,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

ABO

Fresh Sound New Talent

HENDRIKA ENTZIAN

HENDRIKA ENTZIAN Leitung

»Wenn ich das Geld dazu habe, kaufe ich mir einen Kontrabass!« Entschlossene Worte, die die junge Hendrika Entzian damals an ihren Basslehrer richtet – mit großer Wirkung: Prompt findet sie sich in einem Musikgeschäft wieder, wo sie für wenig Geld ihr erstes Instrument ersteht. Die Musikerin aus Kiel sammelt zunächst Erfahrungen im Kinderchor, lernt Klavier und Gitarre. Schließlich entdeckt sie den Bass für sich. Entzian studiert Musik, erst in Hamburg, dann in Köln. 2015 schließt sie dort erfolgreich ihr Masterstudium im Fach Jazz-Komposition

ab. Inzwischen schreibt und arrangiert die 2018 mit dem WDR-Jazzpreis ausgezeichnete Jazzbassistin und Komponistin regelmäßig – auch für große Besetzungen. Vor zwei Jahren gründete sie ihre eigene Bigband, mit der sie im April ihr neuestes Album »Marble« herausbrachte. Was das schönste Kompliment für sie sei? »Wenn meine Musik Bilder im Kopf entstehen lässt und die Leute anfangen zu träumen.« Nun freut sich auch die hr-Bigband darauf, mit diesem »New Talent« in träumerische Sphären einzutauchen.

MI 16.12.2020

DO 17.12.2020

Frankfurt | Musiklokal
Südbahnhof | 20 Uhr

Karten: 24,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

ABO

FR 18.12.2020

SA 19.12.2020

Bad Nauheim | Jugend-
stil-Theater | 20 Uhr

Karten: 28,- / 24,- / 20,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

SWINGING CHRISTMAS

JEFF CASCARO Gesang ▪ **ANDREA WOLF** Erzählerin ▪ **JÖRG ACHIM KELLER** Leitung

In Deutschland zählt Jeff Cascaro schon lange zu den absoluten Ausnahmetalenten – eine Tatsache, die ihm 2000 unter anderem auch die Professur für Jazzgesang an der Hochschule für Musik »Franz Liszt« in Weimar einbrachte. Seine Erfahrungen als Sänger reichen von Soul- und Jazzprojekten mit Musikern wie Joe Sample, Klaus Doldinger oder Paul Kuhn bis hin zu zahlreichen Gastauftritten bei renommierten Bigbands in ganz Europa. Auch mit

Pop- und Rockgrößen wie den Fantastischen Vier, Ute Lemper oder Guano Apes teilte sich der sympathische Sänger aus dem Ruhrpott bereits die Bühne. An Weihnachten ist er bei der hr-Bigband zu Gast – und »swingt« das Publikum im wahrsten Sinne des Wortes auf die Feiertage ein. Außerdem als Sprecherin mit von der Partie ist dieses Mal die Schauspielerin mit der betörend warmen Stimme: Andrea Wolf.

DEZ



DEZ

RHYTHM

COMBINATION

AND BRASS

JAN

34

DO 14.01.2021
FR 15.01.2021

Frankfurt
Musiklokal Südbahnhof
20 Uhr

Karten: 22,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

ABO

HOMMAGE AN PETER HERBOLZHEIMER

ERIK VAN LIER Leitung

Fast wäre er technischer Zeichner bei General Motors geworden. Dann entschied er sich doch für die musikalische Karriere – zum Glück, denn wohl kaum ein Künstler hat die europäische Jazzgeschichte so sehr geprägt wie Peter Herbolzheimer. Mehr als 20 Jahre leitete der 2010 verstorbene Posaunist und Arrangeur das Bundesjazzorchester (BuJazzO) und ebnete damit zahlreichen jungen Ausnahmetalenten den Weg. Seine 1969 gegründete Formation

Rhythm Combination & Brass galt außerdem viele Jahre als erfolgreichste Bigband Europas. Auch Erik van Lier war Teil dieses Orchesters und ein treuer Weggefährte und Freund Herbolzheimers. Umso schöner, dass gerade er sich bereit erklärt hat, an diesem Abend die Leitung der hr-Bigband zu übernehmen – eine ganz persönliche Hommage an einen herausragenden Musiker!

JAN

35

SA 23.01.2021

SYMPHONIC JAZZ

▪

Leipzig
Gewandhaus
20 Uhr

▪

Karten:
(0341) 94 67 66 99
mdr-tickets.de

MDR-SINFONIEORCHESTER • DENNIS RUSSELL DAVIES Leitung

Rolf Liebermann | Concerto – für Jazz-Band und sinfonisches Orchester
Mátyás Seiber/John Dankworth | Improvisations – für Jazz-Band und sinfonisches Orchester
Steffen Schleiermacher | Neues Werk (Auftragswerk des MDR – Uraufführung)
Wolfgang Dauner | Second Prelude to the Primal Scream – für Sinfonieorchester und Bigband
Duke Ellington | Ausschnitte aus »Early Ellington« – für Bigband

Bereits in den 20er Jahren unterstrich Eduard Künneke, dass nur der Rundfunk einem Komponisten die Chance bietet, die Klangwelten von Orchester und Bigband zusammenzuführen. Dass diese Möglichkeit wie das Interesse daran sich fortgesetzt haben, zeigen die Werke dieses Programms: Rolf Liebermann komponierte 1954 für den NDR, Mátyás

Seiber 1959 für den hr, das neue Werk von Steffen Schleiermacher entsteht im Auftrag des MDR. Da fügt es sich doch nur allzu gut, dass Dennis Russell Davies sowohl zu den amerikanischen Wurzeln des Bigband-Sounds, als auch zu den europäischen stilverbindenden Experimenten eine große Affinität hegt.





SA 30.01.2021 **MONK & DUKE**

▪ **JOHN BEASLEY** Leitung

Frankfurt
Musikhochschule
Jazzfest der HfMDK
20 Uhr

▪ Karten: 22,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

ABO

Wie passen Thelonious Monk und Duke Ellington zusammen? Zum einen gibt es da das Album aus dem Jahr 1956, bei dem Monk ausschließlich Kompositionen des Duke interpretierte. Im Falle dieses Projekts ist die Verbindung wohl aber eher beim Arrangeur und Dirigenten John Beasley zu finden. Für die hr-Bigband beschäftigte sich der US-amerikanische Tausendsassa nämlich bereits

mit beiden Komponisten. Das Projekt »MONKestra« brachte ihm im Jahr 2017 eine Grammy-Nominierung ein. Auch einige der Arrangements für die beiden »Echoes of Ellington«-Konzerte zu Beginn der Saison stammen aus Beasleys Feder. Nun also Monk und Duke im Doppelpack: Eine außergewöhnliche Kombination zweier einmaliger Jazzgrößen!

DO 04.02.2021
FR 05.02.2021

RETURN TO FOREVER

JOHN BEASLEY Leitung

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

Karten: 22,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

»Return to Forever« ist ein Meilenstein in Sachen Fusion-Jazz. 1972 erschien das erste Album der gleichnamigen Band beim deutschen Label ECM. Kopf des Projekts war der US-amerikanische Jazz-pianist und -komponist Chick Corea, der es bis Ende der 1970er Jahre stetig weiterentwickelte. Im Jahr 2008 kam es dann noch einmal zu einer erfolgreichen Reunion: Über zwei Monate tourten Corea und seine Mitmusiker durch die USA und Europa. Eine Konzertreise, die ihren Höhepunkt in einem viel

beachteten Konzert beim renommierten Jazz Festival in Montreux fand. Neben Chick Corea haben Größen wie der Bassist Stanley Clarke oder der Gitarrist Al Di Meola der Band ihren Sound gegeben: ein Fusion-Jazz-Projekt zwischen Latin-Jazz, Soul und Jazz-rock. Der US-Amerikaner John Beasley, der mit der hr-Bigband schon Projekte wie »MONKestra« oder Somis »Petite Afrique« mit großem Erfolg umgesetzt hat, schreibt die Arrangements und leitet dieses Tribute-Programm.

RETURN TO FOREVER



FR 12.02.2021 LIZZ WRIGHT

▪
Frankfurt
Alte Oper
20 Uhr

▪
Karten: 19,- bis 57,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

ABO

SA 13.02.2021

▪
Kassel
Staatstheater
19.30 Uhr

▪
Karten: (0561) 10 94 222

▪ **LIZZ WRIGHT** Gesang ▪ **JIM McNEELY** Leitung

Nach ihrem letzten Besuch bei der hr-Bigband 2016 wurde Lizz Wright als »Meisterin der unerschütterlichen Eleganz in Erscheinung und Gesang« bezeichnet. Und auch die New York Times schwärmt vom Klang ihrer Stimme: »a smooth, dark alto possessed of qualities you might associate with barrel-aged bourbon or butter-soft leather«. Die Pastorentochter aus den US-amerikanischen Südstaaten kam vor fünf Jahren für eine gemeinsame Hommage an George

Gershwin nach Frankfurt und hinterließ ein begeistertes Publikum. Dieses Mal kehrt Wright mit eigenem Material ihrer aktuellsten Produktionen wieder, um sich gemeinsam mit der hr-Bigband und Chefdirigent Jim McNeely dem sinnlich-entspannten Rhythmus des amerikanischen Südens, ihrer Heimat, zu widmen. Steigt Ihnen da nicht auch schon der Duft von Bourbon und butterweichem Leder in die Nase?

DO 18.02.2021

Rüsselsheim | Theater
20 Uhr

Karten: 24,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

ABO

FR 19.02.2021

Aschaffenburg
Stadttheater | 20 Uhr

Karten: (06021) 330-1888

THRILL BOX II

VINCENT PEIRANI Akkordeon ▪ **MAGNUS LINDGREN** Leitung

Dank Künstlern wie Richard Galliano ist das Akkordeon längst im Jazz angekommen. Mit Vincent Peirani gibt es nun einen weiteren Musiker, der nicht ohne Grund als »Enfant terrible des Akkordeons« bezeichnet wird. Für den Franzosen existiert kein »zu schnell« oder »zu kompliziert«. Mit seinen Händen wird am Akkordeon alles möglich. Aber Peirani ist nicht nur ein atemberaubender Virtuose, er ist auch ein Musiker, der sich gerne mit dem Melodiösen in

der Musik beschäftigt. Wie schön kann sein Akkordeon lange Töne und Akkorde ziehen, um dann mit einem unfassbar schnellen Lauf in den nächsten Teil eines Stückes überzuleiten. Nach seinen erfolgreichen Konzerten mit der hr-Bigband im Frühjahr 2018 kommt der sympathische Franzose nun wieder und trifft abermals auf den Dirigenten und Arrangeur Magnus Lindgren.

VINCENT PEIRANI

sounds of finland

SOUNDS OF FINLAND

EIN FESTIVAL MIT PEKKA KUUSISTO, hr-SINFONIEORCHESTER UND hr-BIGBAND

»Onnelinen« heißt Glück auf Finnisch. Im Land der tausend Seen gibt es nicht nur den finnischen Tango, der die Menschen glücklich macht. In fünf Konzerten an vier Tagen gehen wir auf Entdeckungsreise in eine faszinierende Welt zwischen Klassik und Jazz,

Tradition und Gegenwart, nordischem Licht und meditativer Stille.

Das Festival Sounds of Finland findet statt zwischen dem 26.02. und dem 07.03.2021. Alle Informationen finden Sie auf hr-sinfonieorchester.de.

FR 05.03.2021

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

Karten: 22,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

Sounds of Finland

SILENT NORTH

Werke u. a. von Outi Tarkiainen

JUKKA PERKO Saxofon ▪ **ANNA-MARIA HELSING** Leitung

»Ich sehe die Musik als eine Kraft der Natur«, sagt die Komponistin Outi Tarkiainen und geht gleich noch einen Schritt weiter, »die einen Menschen überfluten und sogar ganze Schicksale verändern kann«. Die Musikerin aus dem finnischen Lappland ist eine stilistische Grenzgängerin, schreibt sie doch sowohl klassisch moderne Werke als auch Musik für Bigband. 2017 war Outi Tarkiainen Artist in Residence bei der Norrbotten Big Band. Darüber hinaus arbeitete sie bereits mit großen Orchestern wie der

BBC Philharmonic oder auch dem Finnish Radio Symphony Orchestra zusammen. Mit dem Saxofonisten Jukka Perko, dem Solisten des Abends, verbindet sie das Werk »Saivo«, das sie 2016 eigens für ihn komponierte. Die Leitung des Projekts wird die klassische Dirigentin Anna-Maria Helsing übernehmen. Ein Abend, an dem Grenzen keine Rolle spielen: Ist es Jazz? Ist es Klassik? Vor allem ist es – Musik!





PEKKA KUUSISTO

SA 06.03.2021

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

Karten: 22,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

Sounds of Finland

TANGO & WOODLANDS

Werke u. a. von Outi Tarkiainen und Kirmo Lintinen

PEKKA KUUSISTO Violine ▪ **ANNA-MARIA HELSING** Leitung

Pekka Kuusisto gilt als einer der »jungen Wilden«. Denn der ursprünglich klassisch ausgebildete Violinist aus Finnland hat die Ohren auch für andere Genres stets offen. Sein Können als Jazzgeiger und seine Liebe zur elektronischen Musik hat er bereits vielfach unter Beweis gestellt. An diesem Konzertabend widmet sich Kuusisto einem ganz besonderen

Werk – dem von Landsmann Kirmo Lintinen komponierten »Forest Cover Testimonial«. Außerdem im Gepäck hat der Geiger eine Auswahl an finnischen Tangos. Im ersten Teil des Konzertes stehen zudem erneut Stücke der aus Lappland stammenden Komponistin Outi Tarkiainen auf dem Programm.

DO 25.03.2021

FR 26.03.2021

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

Karten: 22,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

SA 27.03.2021

Essen
Philharmonie
20 Uhr

Karten: (0201) 81 22-200

DHAFER YOUSSEF

DHAFER YOUSSEF Oud • **MAGNUS LINDGREN** Leitung

Die Mischung aus Jazz und arabischer Musik bildet einen musikalisch fruchtbaren Nährboden. Dies durfte die hr-Bigband schon 2013 sehr erfolgreich in der Zusammenarbeit mit dem französisch-libanesischen Trompeter Ibrahim Maalouf feststellen. Nun ist mit dem tunesischen Sänger und Oud-Spieler Dhafer Youssef ein weiterer Virtuose zu Gast, der in seinen Projekten eine einzigartige Melange aus arabischen Klängen, akustischem Jazz und moder-

nen Beats entstehen lässt. Youssef hat keine festen Ensembles, in denen er regelmäßig spielt. Für jede Aufnahme tut er sich gerne mit neuen Musikern zusammen. Das passt perfekt zum Konzept der hr-Bigband, die sich mit jedem Projekt einer neuen Idee widmet. Bleibt also gespannt abzuwarten, was sich Dhafer Youssef und der schwedische Arrangeur Magnus Lindgren für dieses Projekt einfallen lassen werden!



DHAFER YOUSSEF

MÄR

53

52



DO 22.04.2021

FR 23.04.2021

▪

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

▪

Karten: 22,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

ABO

SA 24.04.2021

▪

Heppenheim
Halber Mond
20 Uhr

▪

Karten: (06252) 13 12 42

A NIGHT AT THE VILLAGE VANGUARD

DICK OATTS Altsaxofon ▪ **GARY SMULYAN** Baritonsaxofon ▪ **JIM McNEELY** Leitung

»Village Vanguard« – in weißen Großbuchstaben auf rotem Hintergrund stehen diese beiden Worte über dem Eingang der Hausnummer 178 der Seventh Avenue in Manhattan. Für zwei Abende verlegen wir das Village Vanguard in den hr-Sendesaal nach Frankfurt, wenn wir die Musik eines der wegweisenden Ensembles des Jazz zelebrieren: die des Vanguard Jazz Orchestra. Seit Jahrzehnten kommt es jeden Montagabend dort im Club zusammen und

spielt die Arrangements seiner bedeutenden Orchesterleiter Thad Jones, Mel Lewis, Bob Brookmeyer und Jim McNeely. Mit dabei bei dieser Hommage: Dick Oatts und Gary Smulyan, zwei der herausragenden und stilbildenden Solisten des Vanguard Jazz Orchestra. Die hr-Bigband ist stolz, jetzt ihre ganz eigene »Night at the Village Vanguard« mit Chefdirigent und New Yorker Jim McNeely zu präsentieren.

MI 05.05.2021

▪ Köln
Kölner Philharmonie
20 Uhr

▪ Karten: 20,- €
(0221) 204 08 204

Acht Brücken. Musik für Köln

SALUTING SGT. PEPPER

▪ **DJANGO BATES** Keyboards und Leitung ▪ **PETER BRUUN** Schlagzeug ▪ **STUART HALL** Gitarre
▪ **JONAS WESTERGAARD** Bass ▪ **ATRIN MADANI** Gesang

Eigentlich war es ja nie für die Bühne gedacht. Nicht umsonst hatten die Beatles bei der Aufnahme ihres Albums »Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band« sämtliche Register der modernen Studioteknik gezogen. Der Auftrag, der Django Bates im Frühjahr 2016 erreichte, erscheint einem da fast schon wahnwitzig: Ob er sich vorstellen könne, das legendäre Album für die hr-Bigband zu bearbeiten? Bates konnte – und lieferte Arrangements, die das »beste

Rockalbum aller Zeiten« (Rolling Stones) geradezu liebevoll behandelten und die Bates'sche Duftmarke subversiven Humors unerwartet subtil zum Einsatz brachten. Mittlerweile hat das Projekt, bei dem die hr-Bigband durch diverse Gäste und den Multiinstrumentalisten Stuart Hall verstärkt wird, rauschende Erfolge bei einem einwöchigen Gastspiel im legendären Ronny Scott's in London gefeiert. Nun macht das Projekt in Köln Station.



DJANGO BATES

FR 28.05.2021

Frankfurt
hr-Sendesaal
20 Uhr

Karten: 20,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

ABO

Forum N

REUDEMUSIK

hr-SINFONIEORCHESTER • hr-BIGBAND

BRYCE DESSNER E-Gitarre • ANDRÉ DE RIDDER Leitung

Bryce Dessner | Garcia Counterpoint – für E-Gitarre und Tonband
Sofia Gubaidulina | Revuemusik – für Sinfonieorchester und Jazzband
Jens Joneleit | EMANATIONS – für Bigband (Auftragswerk des hr – Uraufführung)
Steve Reich | Pendulum Music – für Mikrofone, Verstärker, Lautsprecher und Ausführende
Bryce Dessner | Wires – für E-Gitarre und Kammerorchester
Rolf Liebermann | Concerto – für Jazz-Band und sinfonisches Orchester

Eine eigensinnige russische Mystikerin und ein erfolgreicher Schweizer Opernintendant komponieren für Sinfonieorchester und Jazz-Band. Ein aktueller deutscher »Neutöner« schreibt ein Auftragswerk für Bigband und ein »Composer in Residence« aus Amerika, dessen Heimat eigentlich der Rock ist, bedient sich eines Kammerorchesters. Dazwischen ein

US-Minimalist mit einem Experimentalstück, das praktisch zwischen allen Stühlen sitzt. Dieses Forum N sprengt den Rahmen in seinen musikalischen Antagonien. Jazz und klassische Avantgarde treffen vielschichtig aufeinander, kontrastieren, bereichern und durchdringen sich.

DAS hr-SINFONIEORCHESTER IN DER SAISON 2020|21

hr-sinfonieorchester.de

hr sinfonie
orchester
FRANKFURT RADIO SYMPHONY





STEFFEN WEBER, MARTIN AUER

DO 03.06.2021 FR 04.06.2021

JAZZCLUB IM STUDIO II

Frankfurt
hr-Hörfunkstudio II
20 Uhr

Karten: 15,- €
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de
ABO

»Jazzclub im Studio II« heißt die Konzertreihe, bei der einzelne Mitglieder der hr-Bigband die Chance haben, ihre persönlichen Bandprojekte vorzustellen. An zwei Abenden der Saison präsentieren jeweils zwei Musiker ein abwechslungsreiches Programm mit einem ihrer aktuellen Ensembles – und zeigen sich dabei einmal von einer ganz anderen Seite. In den vergangenen Jahren waren im Rahmen dieser

Reihe etwa schon das »Paul Höchstädter Energy Quintet« oder auch der Lead-Altsaxofonist Heinz-Dieter Sauerborn mit dem Trio »Klangcraft« zu hören. Auch in diesem Jahr dürfen die beliebten Konzerte in kleinem Rahmen und gemütlicher Atmosphäre natürlich nicht fehlen. Wir freuen uns wieder auf zwei ganz besondere Projekte!

SA 12.06.2021

BACH GOES BIG BAND

JÖRG ACHIM KELLER Leitung

Leipzig
Bühne am Markt
21 Uhr

Bachfest Leipzig

»Phantastisch farbige Musik« oder »Als wäre es nie für etwas anderes als eine Bigband geschrieben worden«, lauten nur zwei der vielen, überschwänglichen Rückmeldungen auf dem YouTube-Kanal der hr-Bigband zum Projekt »Bach Goes Big Band«. Nun kommt der Ritterschlag für die Arrangements von Jörg Achim Keller: die Einladung zum Bachfest nach Leipzig. Eine Konzertreise in die Stadt also, in der

Johann Sebastian Bach als Thomaskantor in seiner Hauptschaffensperiode lebte und wirkte. 2018 war die hr-Bigband mit diesem Projekt angetreten, um zu zeigen, wie eine zeitgenössische Bigband sich dem Bachschen Œuvre nähern kann. Ein besonderes Zusammentreffen von barocker Strenge und jazzmusikalischer Lockerheit, von detailgenauer Komposition und der Freiheit der Improvisation.





DO 17.06.2021
FR 18.06.2021

MELISSA ALDANA

MELISSA ALDANA Tenorsaxofon • JIM McNEELY Leitung

Frankfurt
 hr-Sendesaal
 20 Uhr

Karten: 22,- €
 (069) 155-2000
 hr-ticketcenter.de
ABO

Eigentlich war diese Begegnung schon für die Saison 2019/20 geplant, aber die Corona-Pandemie machte uns dann doch einen Strich durch die Rechnung. Umso glücklicher sind wir, die aus Santiago de Chile stammende Tenorsaxofonistin Melissa Aldana nun für zwei Konzerte in Frankfurt begrüßen zu dürfen. Die heute in New York lebende Jazzmusikerin ist zu einem wichtigen Teil der dortigen Jazzszenen ge-

worden. Auch Chefdirigent Jim McNeely gehört zu ihren Bewunderern. »Sie beherrscht ihr Instrument als Ganzes: from top to bottom – von oben bis unten«, sagt er über die inzwischen mehrfach ausgezeichnete Tenorsaxofonistin. Na, da sollte dem Chefdirigenten das Arrangieren für dieses Projekt doch besonders viel Spaß bereiten!

SO 04.07.2021

▪ Geisenheim
 Schloss Johannisberg
 Rheingau Musik Festival
 11 Uhr
 ▪ Karten: (06723) 60 21 70

Rheingau Musik Festival
JAZZMATINEE

JÖRG ACHIM KELLER Leitung

Es ist eines der wichtigsten deutschen Musik-Events des Jahres: das Rheingau Musik Festival. Weit über die hessischen Grenzen hinaus bekannt, sind dort regelmäßig musikalische Größen aus aller Welt vertreten. So waren bei den Matinée-Konzerten im Schloss Johannisberg bereits Stars und Gruppen wie

Ray Charles, Manhattan Transfer, Klaus Doldinger, Ute Lemper, Mario Biondi oder Rebekka Bakken zu Gast. Da darf natürlich auch die hr-Bigband nicht fehlen. Und die freut sich schon jetzt darauf, Ihnen im Festivalsommer 2021 wieder einen ganz besonderen Gast vorstellen zu dürfen.





KINDER- UND JUGENDPROJEKTE



SO 09.05.2021

Frankfurt
Hessischer Rundfunk
Funkhaus am Dornbusch
10 bis 18 Uhr

Eintritt frei!

Tag der offenen Tür bei hr-Sinfonieorchester und hr-Bigband

BACKSTAGE FÜR ALLE!

Alle zwei Jahre öffnen sich die Türen von Konzertsälen, Instrumentenkellern und Tonstudios, und der Hessische Rundfunk verwandelt sich in ein klingendes Funkhaus – beim »Familien-Tag des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband«. Unter dem Motto »Backstage für alle!« laden die beiden hr-Orchester Familien mit Kindern aller Altersgruppen zu einem Blick hinter die Kulissen ein: mit speziellen Konzerten, Klangspielen, Führungen, Demonstrationen von Aufnahmetechnik und den beliebten Instrumentenvorführungen für Kinder. Instrumente aller Art können außerdem selbst ausprobiert werden, denn Hören, Mitmachen und Entdecken heißt die Devise.

Die Erkundungstour reicht von klassischen bis hin zu außergewöhnlichen Instrumenten wie dem »Metallofon« und dem »Gigantenorchester«. Auf spielerische Weise das Interesse an Musik zu wecken und den Mut zum eigenen Musikmachen zu fördern ist das Ziel. Und jeweils mehr als 3.000 interessierte junge und erwachsene Besucher*innen haben diese Möglichkeit bei den vergangenen »Familien-Tagen« schon genutzt. Das hr-Sinfonieorchester lädt im Laufe des Tages zu »Till Eulenspiegels lustige Streiche« von Richard Strauss. Auch die hr-Bigband ist mit einem besonderen Programm live im Konzert zu erleben.



**BACKSTAGE
FÜR ALLE!**

PROBENBESUCHE

Wie erarbeitet sich eine Bigband ihre Konzertprojekte und Arrangements? Die hr-Bigband lädt Schulklassen ein, die tägliche Probenarbeit eines professionellen Jazzorchesters hautnah mitzuerleben. Die Probenbesuche finden zu ausgewählten Terminen im Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks statt und beginnen in der Regel um 10 Uhr. Ergänzend zum Besuch der Proben stehen Mitglieder des hr-Bigband-Managements zum Gespräch zur Verfügung. Sie können Fragen, die bei der Probe entstehen oder allgemein die Arbeit der hr-Bigband betreffen, unmittelbar beantworten.

Besuchstermine können vereinbart werden per E-Mail: education.bigband@hr.de

SOUNDCHECK

DO 04.02.2021
RETURN TO FOREVER

FR 05.03.2021
SILENT NORTH

DO 17.06.2021
MELISSA ALDANA

Frankfurt
hr-Sendesaal
Soundcheck ab 18 Uhr

Zu ausgewählten Konzerten sind Schülerinnen und Schüler eingeladen, hinter die Kulissen zu schauen. Zwei Stunden vor Konzertbeginn öffnen wir für sie die Türen des hr-Sendesaals, wenn Band und Techniker*innen im Soundcheck die letzten Vorbereitungen für ein bestmögliches Konzerterlebnis treffen. Im Anschluss an den Soundcheck stehen Musiker, Techniker*innen und das Management der hr-Bigband den Besucherinnen und Besuchern im Gespräch Rede und Antwort. Das Ganze gibt es inklusive Konzerteintritt für unschlagbar günstige 5 Euro.

Lehrer*innen können sich und ihre Klassen per E-Mail dafür anmelden:
education.bigband@hr.de

Nicht vergessen: Schüler*innen, Studierende und Auszubildende erhalten auch sonst Ermäßigung. Sie zahlen für alle mit **ABO** gekennzeichneten Konzerte der hr-Bigband nur 50% des regulären Preises.



SA 01.05.2021
SO 02.05.2021

Frankfurt
hr-Sendesaal
15.30 Uhr

Karten:
8,- € (Kinder)
12,- € (Erwachsene)
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

Für Kinder von
4 bis 10 Jahren

Familienkonzert

PETER UND DER WOLF

NIELS KAISER Sprecher ▪ **KATHARINA THOMSEN** Leitung

Wenn am Waldrand der Wolf erscheint, ist es mit ländlicher Unbekümmertheit erst einmal vorbei. Die sorgenfreien Geigenmelodien weichen den Hörnern, die mit haarsträubenden Akkorden die Szene betreten – bis Peter den Wolf zum guten Ende mit List gefangen nimmt und nur noch aus dessen Bauch die verschluckte Ente als Oboe quakt. Das sinfonische Märchen »Peter und der Wolf« ist ein Klassiker, mit dem Generationen von Kindern die Instrumente des

Orchesters kennengelernt haben. Katharina Thomsen hat Sergej Prokofjews Musik jetzt kräftig durchgeschüttelt. In ihrer Bigbandversion stellen Saxofone, Posaune, Kontrabass und andere Jazzinstrumente die handelnden Personen und Tiere dar, und die Musiker der hr-Bigband werden ihnen pralles Leben einhauchen. Kein Wunder, dass die Geschichte dann auch ein wenig anders ausgeht als im Original.

FR 15.01.2021
FR 26.03.2021
FR 18.06.2021

Klassenkonzerte in Hessen

FAST ALLES ÜBER JAZZ

Wenn Mitglieder der hr-Bigband in die Schule kommen, dann wird es eine ganz besondere Musikstunde. Welche unterschiedlichen Rollen die Musiker und Instrumente in einer Jazz-Combo spielen, wie Jazzimprovisation funktioniert, auf welchen Wegen die Musiker zum Jazz gefunden haben – all dies erklären und demonstrieren sie aus erster und höchst kompetenter Hand. Und spielen dabei die Musik, die

sie lieben: groovenden bis komplexen, aber immer mitreißenden Jazz. Die Klassenkonzerte versprechen eine außergewöhnliche Alternative zum alltäglichen Musikunterricht zu werden. Wie sie sich um einen Termin bewerben können, erfahren die Lehrkräfte rechtzeitig über das Netzwerk »Musik und Schule«.



WAS IST
JAZZ?



Juniorkonzert

FR 25.06.2021 **JAZZ WENT UP THE RIVER**

AXEL SCHLOSSER Leitung

Frankfurt

hr-Sendesaal

19 Uhr

Karten:

8,- € (Kinder)

12,- € (Erwachsene)

(069) 155-2000

hr-ticketcenter.de

Der erste Spross des Jazz wuchs in New Orleans, und seine Wurzeln streckten sich ins Delta des Mississippi. In den Straßen der Stadt und auf den Flussdampfern erklang die Musik, aus der später die Kunstform des Jahrhunderts werden sollte. Mit Louis Armstrong schipperte der Jazz stromaufwärts, wuchs in Chicago heran und wurde mit Fletcher

Henderson und Duke Ellington in New York City erwachsen. Musik aus dieser Jugendzeit des Jazz präsentiert die hr-Bigband im einstündigen Konzertformat. Die Konzerte sind für Jugendliche spielerisch aufbereitet, werden moderiert und für Schulklassen mit didaktischem Material angeboten.

**DI 06.07.2021
BIS
DI 13.07.2021**

HESSEN-SCHULTOUR

»Wie lange probt ihr für ein Projekt?«, oder: »Kann man Improvisieren eigentlich lernen?«, sind nur zwei von vielen spannenden Fragen, die Kinder und Jugendliche an die hr-Bigband richten, wenn sie die Gelegenheit dazu haben. Und gerade diesen Dialog mit dem Nachwuchs sucht die hr-Bigband bei ihren Konzerten in den hessischen Schulen. Vor allem aber möchte sie auch bei

ihrer 13. Schultour Interesse und Begeisterung wecken für live gespielte, handgemachte und groovende Musik, an der man als Zuhörer*in und als Musiker*in große Freude haben kann, egal in welcher Besetzung und in welchem Stil musiziert wird. Wie sich Lehrkräfte für die HessenSchultour bewerben können, erfahren sie rechtzeitig über das Netzwerk »Musik und Schule«.



FR 12.03.2021 HAST DU TÖNE?

Frankfurt
hr-Sendesaal
9.30 und 11 Uhr

Weitere Termine auf
hr-sinfonieorchester.de

Wenn Profimusiker ihre Instrumente ausführlich vorstellen, wird es immer eine spannende musikalische Erfahrung für alle Kinder. An mehreren Terminen in der Saison steht jeweils eine andere Instrumentengruppe des hr-Sinfonieorchesters oder der hr-Bigband im Mittelpunkt. Die Musiker der hr-Bigband stellen im März die Instrumente eines Jazzorchesters und jazztypische Spielweisen vor. Die Musikvermittlerin Heike Deubel ermöglicht den Kindern einen spielerischen Zugang. Im Anschluss an das Konzert haben die Kinder Gelegenheit, unter Anleitung die Instrumente selbst auszuprobieren. Das kostenlose Angebot richtet sich an Kinder der letzten beiden Kindergartenjahre und an Grundschüler*innen. Pro Veranstaltungstermin gibt es zwei Vorstellungen: um 9.30 Uhr und um 11 Uhr. Der Besuch ist nur möglich nach vorheriger Anmeldung.

Kontakt und Anmeldung per E-Mail:
education.bigband@hr.de



NETZWERK MUSIK UND SCHULE

Das Netzwerk »Musik und Schule« ist eine gemeinsame Initiative des Hessischen Rundfunks und des Hessischen Kultusministeriums. Es verknüpft Schulen, Konzertsaal und Probenstudio.

Über die regelmäßigen E-Mail-Rundschreiben des Netzwerks »Musik und Schule« werden Ausschreibungen der einzelnen Jugendprojekte veröffentlicht. Sie informieren die teilnehmenden Lehrer*innen etwa über Soundcheck-Termine, über für Jugendliche interessante Konzerte und darüber, wie sich Schulen für die Schultour bewerben können.

Um Lehrer*innen bei der Vermittlung von Jazzmusik zu unterstützen, hat das Netzwerk »Musik und Schule« Fortbildungen mit Musikern der hr-Bigband initiiert. Sie finden in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Kultusministerium statt.

Lehrer*innen können sich unter folgender Adresse für das Netzwerk »Musik und Schule« anmelden:
Jochen Doufrain
E-Mail: musik-und-schule@hr.de | Tel. (069) 155-3661
Informationen und Anmeldung zu den einzelnen Jugendprojekten per E-Mail: education.bigband@hr.de.

FREUNDE UND FÖRDERER DER hr-BIGBAND E.V.

Seit ihrer Gründung 2002 haben die Freunde und Förderer unter anderem die Produktion von CDs und ein Buch über die Band («Die Glorreichen Siebzehn») ermöglicht, Konzertreisen ins Ausland unterstützt und jährlich verschiedene Sonderveranstaltungen für Mitglieder organisiert. Der Verein unterstützt die hr-Bigband in Sachen Werbung und stiftete die Preisgelder für den Kompositionswettbewerb »Jazzpositions« sowie regelmäßig für den Hessischen Schulbigband-Wettbewerb. Neben anderen unterstreichen Dr. Wolfram Knauer, Chef des international renommierten Jazzinstituts Darmstadt, Eugen Hahn, Leiter des Frankfurter Jazzkellers, der Saxofonist Emil Mangelsdorff und die Jazzmusikerin Anke Helfrich die Wichtigkeit dieser Arbeit durch ihren Sitz im Kuratorium.

Freund und Förderer der hr-Bigband zu sein, hat viele Vorteile:

- Exklusive Probenbesuche und Konzerteinführungen
- Regelmäßige, exklusive Hintergrundinformationen
- Automatische Zusendung der Saisonbroschüre
- Kontakt zur Band
- Sonderveranstaltungen für Mitglieder
- Kontakte zu anderen Jazzliebhaber*innen
- Führungen im Hessischen Rundfunk

Als Freund und Förderer sind Sie der hr-Bigband und dem Jazz näher. Werden Sie Mitglied und fördern Sie aktiv ein Stück lebendiger Musikkultur!

NÄHERE INFORMATIONEN:

Freunde und Förderer der hr-Bigband e.V.
c/o hr-Bigband
Bertramstraße 8
60320 Frankfurt am Main
E-Mail: fufhrbb@online.de

Beitrittserklärung und Satzung als Download auf hr-bigband.de unter der Rubrik »Förderer«



WHAT WE PLAY IS LIFE. LOUIS ARMSTRONG

JAZZTAGE BAD- HOMBURG

23. BIS 26. SEP 2021

WWW.JAZZTAGE-
BAD-HOMBURG.DE

Termine für das zweite
Kurshalbjahr 2020

ECHOES OF ELLINGTON
SA 12.09.2020
▪
hr-Sendesaal

**THE ARTISTRY OF
JAZZMEIA HORN**
MI 28.10.2020
▪
Alte Oper Frankfurt

LINDA MAY HAN OH
SA 28.11.2020
▪
hr-Sendesaal

Termine für das erste
Kurshalbjahr 2021

LIZZ WRIGHT
FR 12.02.2021
▪
Alte Oper Frankfurt

SILENT NORTH
FR 05.03.2021
▪
hr-Sendesaal

**A NIGHT AT THE
VILLAGE VANGUARD**
DO 22.04.2021
▪
hr-Sendesaal

MELISSA ALDANA
DO 17.06.2021
▪
hr-Sendesaal

Kooperation mit der Volkshochschule Frankfurt
ON TOUR MIT DER hr-BIGBAND

Wie arbeitet eine professionelle Bigband? Wie entstehen Kompositionen und Arrangements? Was macht Bigband-Jazz aus? Für alle, die die Musik der hr-Bigband noch genauer kennenlernen wollen, bietet die Volkshochschule Frankfurt in Kooperation mit der hr-Bigband den Kurs »On Tour mit der hr-Bigband« an, der den gemeinsamen Besuch ausgewählter Konzerte mit begleitenden Einführungsabenden kombiniert.

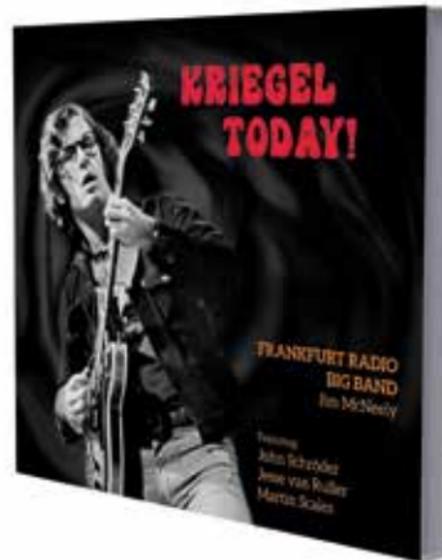
Nähere Informationen:
(069) 212-71501
vhs-frankfurt.de





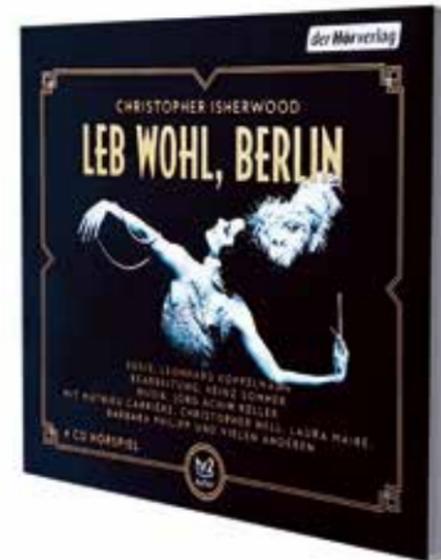
hr-BIGBAND AUF CD

IV



KRIEDEL TODAY!

John Schröder, Jesse van Ruller,
Martin Scales, Gitarren; Jim McNeely, Leitung



LEB WOHL, BERLIN

Hörspiel mit Musik der hr-Bigband
Jörg Achim Keller, Komposition und Leitung

*Ausgezeichnet mit dem Preis der
Deutschen Schallplattenkritik*

WEITERE CDs DER hr-BIGBAND

CHUCK GETS BIG

Chuck Leavell, Klavier, Gesang
Ed Partyka, Leitung

HOMO FABER

Hörspiel mit Musik der hr-Bigband
Jörg Achim Keller, Komposition
und Leitung

PLAY THE MUSIC OF NINO ROTA

Simone Zanchini, Akkordeon
David Grottschreiber, Leitung

BAREFOOT DANCES AND OTHER VISIONS

Jim McNeely, Leitung

THE BEHEMOTH

Phronesis
Julian Argüelles, Leitung

SALUTING SGT. PEPPER

Stuart Hall, Saiteninstrumente
Eggs Laid by Tigers
Django Bates, Leitung

BROAD HORIZON

Billy Cobham, Schlagzeug
Guy Barker, Leitung

MORE JACK THAN BLUES/SONDEREDITION

Jack Bruce, E-Bass, Gesang
Jörg Achim Keller, Leitung

SONGS WE LIKE A LOT

Kate McGarry und
Theo Bleckmann, Gesang
John Hollenbeck, Leitung

LET IT BE TOLD

Julian Argüelles, Leitung

INTO THE MACKEREL SKY

Axel Schlosser, Trompete und
Leitung

WUNDERKAMMER XXL

Michael Wollny und Tamar
Halperin, Tasteninstrumente
Jörg Achim Keller, Leitung

LITTLE DROP OF POISON

Rebekka Bakken, Gesang
Jörg Achim Keller, Leitung

SONGS I LIKE A LOT

Kate McGarry und
Theo Bleckmann, Gesang
John Hollenbeck, Leitung

DER UNSICHTBARE

Ein Jazz-Melodram nach dem
Roman von Ralph Ellison
August Zirner, Sprecher
Jim McNeely, Leitung

WEITERE CDs DER hr-BIGBAND

OUT OF THE DESERT – LIVE

Joachim Kühn, Klavier
Ed Partyka, Leitung

PORGY & BESS

Tony Lakatos, Tenorsaxofon
Jörg Achim Keller, Leitung

ANY PLACE I HANG MY HAT – THE ARLEN SONGBOOK

Jeff Cascaro, Gesang
Jörg Achim Keller, Leitung

DER HUNDERTJÄHRIGE, DER AUS DEM FENSTER STIEG UND VERSCHWAND

Hörspielfassung des Romans
von Jonas Jonasson
Musik: Manfred Honetschläger/
hr-Bigband

A SINGLE SKY

Dave Douglas, Trompete
Jim McNeely, Leitung

NE PRISE ZIMT

Pe Werner, Gesang
Manfred Honetschläger, Leitung

RISE & ARRIVE

Christian Elsässer, Leitung

COMPOSED & ARRANGED

Oliver Leicht, Leitung

LIEDER VON GEORG KREISLER

Theo Bleckmann, Gesang
Ed Partyka, Leitung

QUEST FOR FREEDOM

Dave Liebman, Sopransaxofon
Richie Beirach, Klavier
Jim McNeely, Leitung

IT'S ONLY LOVE

Tania Maria, Gesang, Klavier
Jörg Achim Keller, Leitung

MOMENTA

Gwilym Simcock, Klavier
Julian Argüelles, Leitung

VISIONS OF MILES

Colin Towns, Leitung

MEETING OF THE SPIRITS – A CELEBRATION OF THE MAHAVISHNU ORCHESTRA

Billy Cobham, Schlagzeug
Colin Towns, Leitung

DO IT AGAIN – THREE DECADES OF STEELY DAN

Fred Sturm, Leitung

Erhältlich im Fachhandel sowie
bei den Konzerten der hr-Bigband

hr-BIGBAND IN hr2-kultur

V

hr2-KULTURLUNCH

Musik, Literatur und Kulinarik – das ist der charakteristische »Dreiklang« des hr2-Kulturlunch. Einmal im Monat lädt die Veranstaltungsreihe am Sonntagvormittag zu einer thematischen Matinee in den hr-Sendesaal ein, bei der Musik, Prosa und Lyrik zu einer genussvollen Einheit verschmelzen. Neben Musikerinnen und Musikern des hr-Sinfonieorchesters werden auch in dieser Saison wieder Mitglieder der hr-Bigband mit von der Partie sein – im wahrsten Sinne des Wortes. Denn

im Frühjahr widmen sich Rainer Heute und seine Mitmusiker der »schönsten Nebensache der Welt«: dem Fußball. Und was haben Fußball und Musik gemeinsam? Richtig, beides verbindet – in diesem Falle Musik mit Literatur über eine der beliebtesten Sportarten der Welt. Texte von Delius, Gernhardt, Wolf, Handke, Goosen und vielen anderen wird der Schauspieler und Ex-Profifußballer Andreas Pietschmann rezitieren.

SO 18.04.2021

▪
Frankfurt
hr-Sendesaal
11 Uhr

▪
Karten: 24,- €
(mit Lunch 58,- €)
(069) 155-2000
hr-ticketcenter.de

DER BALL IST RUND ...

Eine Liebeserklärung an die schönste
Nebensache der Welt

RAINER HEUTE & FRIENDS

RAINER HEUTE Saxofon

MARTIN SCALES Gitarre

FRANCO PETROCCA Bass

VALERY BRUSILOVSKY Schlagzeug

TOM SCHLÜTER Klavier

ANDREAS PIETSCHMANN Rezitation

ANGELIKA BIERBAUM Moderation

Weitere Informationen: hr2.de



ANDREAS PIETSCHMANN



hr2
kultur

Literatur im Ohr

Dem Verbrechen auf der Tonspur

Ob die Kriminalakten der Brüder Grimm als Podcast-Hörspiel-Serie, Krimi mit Mimi mit aktuellen Tipps oder ARD Radio Tatort. Mit hr2-kultur dem Verbrechen auf der Spur.

hr2-kultur. Bleiben Sie neugierig!



»DIE hr-BIGBAND« SONNTAGS, 19.04 UHR IN hr2-kultur

Im Mittelpunkt der knapp einstündigen Sendung stehen Konzertmitschnitte aller Projekte, die in der Konzertsaison neu erarbeitet werden. Darum gruppieren sich Ausschnitte aus CD- und Studioproduktionen, Interviews, Einblicke in aktuelle und Ausblicke auf künftige Aktivitäten der hr-Bigband.

Die Termine und aktuellen Inhalte der Sendungen finden Sie auf der Website hr-bigband.de unter der Rubrik »Media/Radio«.



MACHEN SIE SICH ODER ANDEREN EINE MUSIKALISCHE FREUDE!

Das **hr-BIGBAND-GESCHENKABO** ist nicht nur zu Weihnachten eine besondere Idee. Das Geschenk-Abo erhalten Sie oder wahlweise der Beschenkte in einem attraktiven Umschlag verpackt per Post.

Und mit einem **hr-BIGBAND-ABONNEMENT** sparen Sie nicht nur bis zur Hälfte des Einzelkarten-Preises, sondern bekommen mit der hr-Musikcard zusätzliche Rabatte für viele hr-Eigenveranstaltungen.

Details zu allen hr-Bigband-Abonnements ab Seite 103.

Wir beraten Sie gerne persönlich im
hr-Ticketcenter oder unter (069) 155-4111.

hr-ticketcenter.de



**BEI KONZERT-ABSAGE:
GELD-ZURÜCK-GARANTIE!**

Bitte beachten Sie, dass die Corona-Pandemie auch in der Spielzeit 2020/21 Einfluss auf unsere Konzerte haben kann.

**AKTUELLE INFORMATIONEN
FINDEN SIE AUF hr-BIGBAND.DE UND
hr-TICKETCENTER.DE.**

TICKETS

VII

KARTENVORVERKAUF

Abonnements: ab 1. Juli 2020

Einzelkarten: Der Kartenvorverkauf steht zurzeit noch nicht fest und wird auf hr-bigband.de und hr-ticketcenter.de rechtzeitig bekannt gegeben.

hr-TICKETCENTER

Bertramstraße 8 | 60320 Frankfurt
montags – freitags: 10 – 19 Uhr
(ggf. verkürzte Öffnungszeiten innerhalb der Ferien)

TELEFONISCHER KARTENSERVICE

(069) 155-2000
montags – freitags: 8 – 19.30 Uhr
samstags und sonntags: 10 – 15 Uhr

ONLINE-TICKETS

hr-ticketcenter.de | hr-bigband.de

TICKETS ALS FAHRSCHEIN

Freie Fahrt mit dem RMV ab fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebsschluss am Veranstaltungstag.

BIS ZU 50% ERMÄSSIGUNG

für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende bis 27 Jahre und Schwerbehinderte auf alle Eigenveranstaltungen der hr-Bigband und ab 80% GdB.
Nur mit gültigem Ausweis.

Einzelkarten sind vom Umtausch ausgeschlossen.

ABONNEMENTS

VIII

SIE MÖCHTEN DIE hr-BIGBAND HÄUFIGER ERLEBEN UND DABEI SPAREN?

Dann nutzen Sie die Vorteile unserer Abonnements! Alle Abonnements inklusive hr-Musikcard (außer Jazz-3-live-Paket, Special-Abos und Geschenk-Abo), Gebühren und RMV-Ticket.

IHR ABO-SERVICE

Abo-Vertrieb

Gerne helfen wir Ihnen bei allen Fragen zu Ihrem Abonnement: Montags bis freitags erreichen Sie uns von 10 bis 17 Uhr telefonisch unter **(069) 155-4111**, oder Sie schreiben uns an: kundenbetreuung@hr.de bzw. postalisch an das hr-Ticketcenter / Abo-Service, 60222 Frankfurt.

Abo-online-Bestellung

Auf hr-bigband.de können Sie Ihre Abonnements auch jederzeit bequem online bestellen.

hr-KUNDENBETREUUNG

Sie möchten sich zu unseren Konzertprogrammen oder Abonnements beraten lassen, Lob oder Kritik äußern? Wenden Sie sich telefonisch unter (069) 155-6655 oder per E-Mail an: kundenbetreuung@hr.de.

ABONNENT*INNEN HABEN VIELE VORTEILE

Abonent*innen sparen

bis zur Hälfte im Vergleich zu Einzelkarten.

25% Rabatt auf viele hr-Veranstaltungen mit der hr-Musikcard

Als Abonent*in erhalten Sie mit der hr-Musikcard für sich und eine Begleitung 25% Rabatt auf den Nettokartenpreis vieler hr-Eigenveranstaltungen. Bei Vorlage der hr-Musikcard können Sie bis zu zwei Karten pro Veranstaltung im hr-Ticketcenter oder –

sofern verfügbar – an der jeweiligen Tages-/Abendkasse verbilligt erwerben. Die hr-Musikcard und die damit erworbenen Tickets sind nicht übertragbar. Bitte zeigen Sie beim Einlass Ihre hr-Musikcard mit den Eintrittskarten vor.

Freie Fahrt mit dem RMV

Ihre Konzertkarte ist zugleich Ihr Ticket für die öffentlichen Verkehrsmittel des RMV. Ob von Limburg oder Darmstadt, Wiesbaden oder Hanau, Marburg oder Fulda – Sie fahren ab fünf Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis zum Betriebsschluss des Veranstaltungstages gratis.

Abonent*innen machen Freude

Sie können Ihre Abonnementkarten auch weitergeben. Für jedes Konzert erhalten Sie eine separate Eintrittskarte.

Abonent*innen sind die Ersten

Sie bekommen die Konzertprogramm-broschüre der neuen Saison gratis nach Hause geschickt und erfahren somit immer zuerst, was gespielt wird. Bitte beachten Sie, dass die Konzertbroschüre 2020/21 nur online (als pdf) auf hr-bigband.de erhältlich ist.

Abonent*innen sind sicher dabei

Sie erhalten Ihre Karten frühzeitig und sind bei ausverkauften Konzerten nie zu spät dran.

hr-BIGBAND-ABO (9)

9 unterschiedliche Konzerte zu 135,- €

inklusive Konzert »Lizz Wright«, 12.02.2021, Alte Oper Frankfurt, (I. Kategorie), inklusive hr-Musikcard, Gebühren und RMV, wählbar aus den mit **ABO** gekennzeichneten Konzerten (soweit verfügbar).

**BESTELLSCHEIN SEITE 114
ODER AUF hr-BIGBAND.DE**

hr-BIGBAND-ABO (6)

6 unterschiedliche Konzerte zu 81,- €

inklusive hr-Musikcard, Gebühren und RMV, wählbar aus den mit **ABO** gekennzeichneten Konzerten (soweit verfügbar).

Zusätzlich buchbar: »Lizz Wright«, 12.02.2021, Alte Oper Frankfurt, zum Sonderpreis:

- I. Kategorie 32,- €
- II. Kategorie 25,- €
- III. Kategorie 20,- €
- IV. Kategorie 16,70 €
- V. Kategorie 11,70 €

JAZZ-3-LIVE-PAKET (3)

3 unterschiedliche Konzerte zu 54,- €

Das Einstiegspaket in den hr-Bigband-Sound gilt für eine Saison, inklusive Gebühren und RMV (ohne hr-Musikcard, läuft nach der Saison automatisch aus), wählbar aus den mit **ABO** gekennzeichneten Konzerten – außer »Swinging Christmas« (soweit verfügbar).

Zusätzlich buchbar: »Lizz Wright«, 12.02.2021, Alte Oper Frankfurt, zum Sonderpreis:

- I. Kategorie 39,45 €
- II. Kategorie 32,35 €
- III. Kategorie 25,95 €
- IV. Kategorie 19,20 €
- V. Kategorie 13,20 €

GESCHENK-ABONNEMENT

Verschenken Sie musikalische Freude!

Das Geschenk-Abo gilt für die jeweilige Saison und verlängert sich nicht automatisch. Geben Sie bei der Bestellung einfach das gewünschte Abo sowie den Namen und die Adresse des Beschenkten an. Die Rechnung erhalten Sie, der Versand des Abonnements erfolgt nach Bezahlung im Geschenkumschlag, wahlweise an Sie oder direkt an den Beschenkten.

Nehmen Sie Kontakt auf,
wir beraten Sie gerne:
Abo-Service
Tel. (069) 155-4111

IM ABONNEMENT WÄHLBARE KONZERTE

Do 10.09.2020 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
ECHOES OF ELLINGTON – PART I

Sa 12.09.2020 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
ECHOES OF ELLINGTON – PART II

Fr 02.10.2020 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
MILES DAVIS 1960

Sa 28.11.2020 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
LINDA MAY HAN OH

Do/Fr 10./11.12.2020 ▪ Frankfurt, HF-Studio II
**FRESH SOUND NEW TALENT –
HENDRIKA ENTZIAN**

Mi/Do 16./17.12.2020 ▪ Frankfurt,
Musiklokal Südbahnhof
SWINGING CHRISTMAS*

Do/Fr 14./15.01.2021 ▪ Frankfurt,
Musiklokal Südbahnhof
HOMMAGE AN PETER HERBOLZHEIMER

Sa 30.01.2021 ▪ Frankfurt, Musikhochschule
MONK & DUKE

Do/Fr 04./05.02.2021 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
RETURN TO FOREVER

Fr 12.02.2021 ▪ Frankfurt, Alte Oper
LIZZ WRIGHT

* Nur im hr-Bigband-Abo (9) und (6) buchbar.

Do 18.02.2021 ▪ Rüsselsheim, Theater
THRILL BOX II

Fr 05.03.2021 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
SILENT NORTH

Sa 06.03.2021 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
TANGO & WOODLANDS

Do/Fr 25./26.03.2021 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
DHAFER YOUSSEF

Do/Fr 22./23.04.2021 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
A NIGHT AT THE VILLAGE VANGUARD

Fr 28.05.2021 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
REVUEMUSIK

Do/Fr 03./04.06.2021 ▪ Frankfurt, HF-Studio II
JAZZCLUB IM STUDIO II

Do/Fr 17./18.06.2021 ▪ Frankfurt, hr-Sendesaal
MELISSA ALDANA

** Im hr-Bigband-Abo (9) enthalten, zum ermäßigten Preis zusätzlich buchbar zum hr-Bigband-Abo (6) und zum Jazz-3-live-Paket.

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

Bezugsberechtigung

Sie können nicht nur für sich, sondern auch für Dritte ein Abonnement erwerben. Diese Möglichkeit besteht auch für juristische Personen wie Firmen und Vereine.

Übertragung des Abonnements

Sie können Ihre Abo-Konzertkarten weitergeben.

Zahlungsweise

Sie bezahlen per Kreditkarte oder erhalten eine Rechnung. Nach Eingang der Zahlung senden wir Ihnen innerhalb von drei Wochen die Abo-Konzertkarten zu. Aus aktuellem Anlass sind Abonnements zunächst nur auf Rechnung erhältlich. Ihre Rechnung erhalten Sie erst zeitnah vor Ihrem ersten Konzert.

Erneuerung des Abonnements/Kündigungsfrist

Wenn Sie bereits Abonnent*in sind, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch um eine weitere Saison (außer Jazz-3-live-Paket, Special-Abos und Geschenk-Abo). Ihre Kündigung muss schriftlich bis zum **31. Juli 2021** an das hr-Ticketcenter/Abo-Service, 60222 Frankfurt am Main erfolgen.

Umtausch und Rücknahme

Wir bitten um Verständnis, dass wir Abo-Konzertkarten nicht zurücknehmen oder erstatten. Der Umtausch von zwei Konzertterminen pro Saison ist in Ausnahmefällen bis drei Werktage vor der jeweiligen Veranstaltung (bis 17 Uhr) gegen eine Gebühr von 4,- € je Karte möglich. Tausch nur innerhalb der laufenden Saison.

Bitte teilen Sie dem Abo-Service (**E-Mail: kundenbetreuung@hr.de** oder postalisch an: **hr-Ticketcenter/Abo-Service, 60222 Frankfurt am Main**) jede Änderung Ihres Namens oder Ihrer Adresse schriftlich mit.

Anerkennung der Abonnement-Bedingungen

Mit Ihrer Unterschrift auf der Bestellkarte bzw. der Zahlung der Rechnung erkennen Sie die Abonnement-Bedingungen und die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten gemäß der europäischen Datenschutzgrundverordnung an.

Schlussklauseln

Der Hessische Rundfunk behält sich das Recht vor, diese Abonnement-Bedingungen jederzeit zu ändern. Gerichtsstand und ausschließlicher Erfüllungsort ist Frankfurt am Main. Dieser Vertrag unterliegt dem Recht der Bundesrepublik Deutschland. Sofern eine der Bestimmungen dieses Vertrags oder ein Teil hiervon unwirksam sein oder werden sollte, wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

ALLGEMEINE HINWEISE FÜR KONZERTBESUCHER*INNEN

Besetzungs- und Programmänderungen, Veranstaltungsverlegung oder -absage

Der Veranstalter behält sich Besetzungs- und Programmänderungen vor. Diese berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten oder zur Minderung des Kaufpreises. Bei Absage einer Veranstaltung wird gegen Vorlage der Eintrittskarte der Kaufpreis erstattet. Kein Ersatz bei Abbruch einer laufenden Veranstaltung.

Späteinlass

Nach Beginn einer Veranstaltung besteht kein Anspruch mehr auf den in der Eintrittskarte angegebenen Sitzplatz. Verspäteter Einlass kann nur in einer Veranstaltungspause gewährt werden.

Bild- und Tonaufnahmen

Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind – auch für den privaten Gebrauch – untersagt. Der Veranstalter ist berechtigt, derart hergestellte Aufnahmen an sich zu nehmen oder, soweit technisch möglich, zu löschen. Der Veranstalter behält sich die Rechte zu Bild-, Ton- und Fernsehaufzeichnungen einzelner Konzerte vor. Mit Benutzung der Eintrittskarte erklären sich die Besucher*innen damit einverstanden, dass sie evtl. in Bild und/oder Wort aufgenommen werden und die Aufzeichnungen ohne Anspruch auf Vergütung veröffentlicht und verwertet werden dürfen.

**RISIKOFREIE ABO-BUCHUNG!
AUS AKTUELLEM ANLASS ERHALTEN
SIE IHRE RECHNUNG SPÄT MÖGLICHST
VOR IHREM ERSTEN KONZERT.**

**BEI KONZERTABSAGE:
GELD-ZURÜCK-GARANTIE!**

BESTELLSCHEIN

IX

hr-TICKETCENTER/ABO-VERTRIEB

Bertramstraße 8 | 60320 Frankfurt | hr-ticketcenter.de
 Tel: (069) 155-4111 (montags bis freitags 10 bis 17 Uhr)
 E-Mail: kundenbetreuung@hr.de

Wunschplätze (nach Verfügbarkeit)
 für Konzert »Lizz Wright«: _____

hr-BIGBAND-ABO (9)

Hiermit bestelle ich das hr-Bigband-Abo (9 Konzerte)
 inkl. Konzert »Lizz Wright«, 12.02.2021, Alte Oper Frankfurt:

Anzahl _____ zu je 135,- € als Geschenk 
 Ich wähle folgende unterschiedliche Termine (9 Konzerte)

12.02.2021 / _____ / _____
 _____ / _____ / _____
 _____ / _____ / _____

hr-BIGBAND-ABO (6)

Hiermit bestelle ich das hr-Bigband-Abo (6 Konzerte)

Anzahl _____ zu je 81,- € als Geschenk 

Ich wähle folgende unterschiedliche Termine (6 Konzerte)

_____ / _____ / _____
 _____ / _____ / _____

ZUSATZANGEBOT »LIZZ WRIGHT«

Hiermit bestelle ich das o.g. hr-Bigband-Abo (6 Konzerte)
 zu 81,- € und zusätzlich das Konzert »Lizz Wright«,
 12.02.2021, Alte Oper Frankfurt, zum jeweiligen Sonderpreis:

Pro Abo eine Karte erhältlich Anzahl _____

Kategorie I 32,- € Kategorie II 25,- €
 Kategorie III 20,- € Kategorie IV 16,70 €
 Kategorie V 11,70 €

JAZZ-3-LIVE-PAKET (3)

Hiermit bestelle ich das Jazz-3-live-Paket (3 Konzerte)*

Anzahl _____ zu je 54,- € als Geschenk 

Ich wähle folgende unterschiedliche Termine (3 Konzerte)

_____ / _____ / _____

* außer »Swinging Christmas«

ZUSATZANGEBOT »LIZZ WRIGHT«

Hiermit bestelle ich das o. g. Jazz-3-live-Paket (3 Konzerte)
 zu 54,- € und zusätzlich das Konzert »Lizz Wright«,
 12.02.2021, Alte Oper Frankfurt, zum jeweiligen Sonderpreis:

Pro Abo eine Karte erhältlich Anzahl _____

Kategorie I 39,45 € Kategorie II 32,35 €
 Kategorie III 25,95 € Kategorie IV 19,20 €
 Kategorie V 13,20 €

GESCHENK-ABO 

Hiermit bestelle ich das Geschenk-Abo

Art des Geschenk-Abos _____

Anzahl _____

NAME /ANSCHRIFT DES BESCHENKTEN

(wenn Karten direkt zugestellt werden sollen)

_____ Name _____ Vorname _____

_____ Straße _____

_____ PLZ _____ Ort _____

_____ E-Mail _____

Haben Sie Fragen zum Ausfüllen des Bestellscheins?

Gerne beraten wir Sie telefonisch:

(069) 155-4111

hr-Ticketcenter
Abo-Service
60222 Frankfurt am Main

Wenn Sie bereits Abonnent*in sind, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch um eine weitere Saison (außer »Jazz-3- Live-Paket«). Ihre Kündigung muss schriftlich bis zum 31. Juli 2021 an das hr-Ticketcenter/Abo-Service, 60222 Frankfurt am Main, erfolgen.

WUNSCHPLATZ (hr-Sendesaal): _____

KUNDEN-NUMMER: _____

ZAHLUNGSWEISE: nach Rechnung

Name Vorname

Straße PLZ/Ort

Telefon E-Mail

Ja, ich möchte den monatlichen Newsletter der hr-Bigband erhalten.

1. Mit Ihrer Unterschrift werden die Abonnement-Bedingungen (Seite 110-111 und auf hr-bigband.de) anerkannt. Die Datenschutzhinweise (auf hr-bigband.de unter »Tickets und Abos« sowie im hr-Ticketcenter und bei unseren Konzerten erhältlich) habe ich gelesen und bin mit der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten einverstanden.

2. Der Hessische Rundfunk kann die Daten auch zur weiteren Kontaktpflege nutzen, um mir Informationen über den hr und sein Angebot zukommen zu lassen.
Sollten Sie mit dieser Klausel nicht einverstanden sein, streichen Sie diese bitte.

Meine Einwilligung kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft schriftlich an: hr-Bigband, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main oder per E-Mail an: kundenbetreuung@hr.de widerrufen. Ihre Daten werden gelöscht.

Datum Unterschrift *

KONTAKT

X

KONTAKT

hr-Musikchef

Michael Traub · michael.traub@hr.de

Orchestermanager

Olaf Stötzler · olaf.stoetzler@hr.de

Sekretariat

Annette Neuwohner · annette.neuwohner@hr.de

Orchesterbüro und Produktion

Lucia Rosu · lucia.rosu@hr.de

Rebecca Laufer · rebecca.laufer@hr.de

Orchesterwart

Jörg Hammer · joerg.hammer@hr.de

Dramaturgie / Kinder- und Jugendprojekte

Gregor Praml · gregor.praml@hr.de

Lisa Koenig · lisa.koenig@hr.de

Marketing

Daniela Steinmacher · daniela.steinmacher@hr.de

Presse

Isabel Schad · isabel.schad@hr.de

Event-Management

Lorena Maccioni · lorena.maccioni@hr.de

Kundenbetreuung

Christine Betz/Bernd Schmitt

kundenbetreuung@hr.de

hr-Bigband

Bertramstraße 8 / 60320 Frankfurt am Main

Tel: (069) 155-3019 / Fax: (069) 155-2483

E-Mail: bigband@hr.de

Internet: hr-bigband.de

IMPRESSUM

Herausgeber:

Hessischer Rundfunk

Bertramstraße 8

60320 Frankfurt am Main

Redaktion:

Lisa Koenig

Daniela Steinmacher

Texte:

Gregor Praml

Lisa Koenig

Korrektorat:

Martina Führer

Sabine Geiger

Fotos:

Agentur (57), Emmanuel Afolab (25), Andreas H. Bitesnich (37),

Felix Broede (50), Fanny Delso (26, 64), Sigel Eschkol (49),

hr/Ben Knabe (4, 8, 9, 10, 12, 67, 77, 88, 98, 100),

hr/Sebastian Reimold (75), hr/Sascha Rheker (81),

hr/Benedikt Schaut (82), Jesse Kitt (42), Shervin Lainez (29),

Arno LAM (53), Stefanie Marcus (30), Raj Naik (38),

JP Retel (45), Manfred Rinderspacher (17), Puria Safary (95),

Christian Schrod (60), Hiroyuki Seo (18), SWR (21),

Robert Winter (33)

Grafik-Design:

Birgit Nitsche

01.07.2020

Änderungen vorbehalten!



